

دِرَاسَاتٌ **وَبُحُوثٌ** (١٦)

مِن القَّرْنِ مِن القَّرْنِ مِن القَّرْنِ الْمِن الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ

> إعنداد عبر اللَّه بَر مِحت رَ الْاِلْنَدِري

خَارُ النَّهُ عُلِلْ الْمُنْ الْمُنْكِمُ الْمُنْكِمُ الْمُنْكِمُ الْمُنْكِمُ الْمُنْكِمُ الْمُنْكِمُ

مَكَتَبَةُ نِظَامُ يَعَقُونِي ٱلْخَاصَةِ - ٱلْبَحْرُيْن

شكر وتقدير

الحمد لله حمد الشاكرين، والصلاة والسلام على سيد الأولين والآخرين، وعلى آله السادة المطهرين، وعلى أصحابه الغر الميامين، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.

فلله الحمد أولاً وآخراً، ظاهراً وباطناً، أبدأ بحمده وأختم به، كل قول وعمل، راجياً للعمل القبول، والتجاوز عن الزلل؛

وبعد شكر الله العزيز الجليل، وفي ختام هذا العمل، لابد أن ينسب الفضل إلى أهله، فأن الدال على الخير كفاعله، وأحق من يذكر في هذا المقام، أستاذنا الفاضل وأخونا الكريم، الشيخ أبو عايض صلاح عايض الشلاحي، حفظه الله ورعاه، فله الشكر على ما قدم، من لطائف ونصائح، واختيارات وإشارات، لخطوط العلماء، فهو من قدماء المهتمين بهذا الفن، وما أعان به من مراجع مكتبته الزاهرة.

ونحص بالشكر الوافر الجزيل، والثناء العاطر الجميل، مكتبة المخطوطات بجامعة المكويت، متمثلة برئيس قسمها، صاحب الخلق السامي، الأستاذ الفاضل أبي عبد الرحمن حسن عبد الرحمن الحيدر، والأخوة الأفاضل، أختصاصي المخطوطات، الأستاذ أحمد دورماز والأستاذ عبد الله راشد العازمي، لما كانوا يتفضلون به، من لطف وأدب، ومشورة علمية، أضافت على الكتاب رونقاً وجمالاً، وطلاوة وحلاوة.

إِ فَشَكُرُ اللهِ لَلْجَمِيعِ مَا تَفْضِلُوا بِهِي وَجَعِلَ ذَلَكَ فِي مَيْزَانَ حَسَنَاتُهُم يُومُ الدين، و وصل اللهم وسلم وبارك على محمد وآله وصحبه أجمعين، اللهم آمين.

الخميس: ١ / جمادي الآخرة / ١٤٢٩ هـ الموافق: ٥/ يونيو / ٢٠٠٨ م الكويت



الطّنبَعَة الأولحثُ ١٤٣٥هـ – ٢٠١٤م



إشْرَاف وَطِبَاعة وَتَوْزِيْعِ بَيْنِ كَنْ كَالْمَالْكَ الْكَلْمَةُ الْكَلْمَةُ الْكَلْمَةُ الْكَلْمَةُ الْكَلْمَةُ الْكَلْمَةُ الْكَلْمَةُ اللَّهُ تَعَالَىٰ الطِبَاعَةِ وَاللَّشُ رِوَالتَّوزِيثِعِ شَ.م.م. استها بشيخ رمزي دمشقيّة رَحِمُ اللَّه تعالَىٰ استه ١٤٠٥ م ـ ١٩٨٣م سنة ١٤٠٥ م ـ ١٩٨٣م هاتف، ١٤٠٥٩ م ـ ١٩٨١م.

email: info@dar-albashaer.com website: www. dar-albashaer.com

المقدمة

الحمد لله رب العالمين، حمداً يليق بجلال وجهه، وعظيم سلطانه، ويوافي جميل بره وإحسانه، والصلاة والسلام، على سيد الأنبياء والمرسلين، سيدنا محمد، وعلى آله السادة المطهرين، وصحبه البررة المكرمين، ومن تبعهم بإحسانٍ، إلى يوم الدين اللهم، أمين.

تشكل ظاهرة السماعات على المخطوطات، في عالمنا الإسلامي، سمةً خاصةً، يتفرد بها المخطوط في تراثنا، ويندر وجودها في مدونات الحضارات الأخرى.

ومع الكم الهائل لهذه السماعات، على بدايات المخطوطات، وخواتيمها، يقف الباحث في جنباتها، محتاراً بدايةً، لكثرتها وتنوع المادة العلمية فيها، وثانياً لتعرضها للتلف، لأنها عبارة عن غلافٍ لأصل الكتاب، وأول ما يتعرض منه لأي عارض.

ولهذه السماعات، فوائد جليلة، وعوائد جميلة، ومن أهمها، صحةُ نسبة الكتاب لصنفه، وإثبات سماع الحاضرين، في مجلس السماع لهذا الكتاب، ومن السماعات أيضاً، تتجلى الصورة العلمية لتلك العصور وازدهارها.

المدارس التي قامت فيها هذه الدروس والقراءات، والمدن والقرى والضواحي المذكورة فيها، ونوعية الدارسين، من علماء وزهاد، رجالاً ونساءً، أمراء وفقراء، وسواهم من طبقات المجتمع.

وما يذكر في هذه السماعات، من أخبار وحكايات، وتواريخ تُكون مصدراً هاماً للدراسات، التاريخية والجغرافية والاجتماعية، وغير ذلك من أحوال المجتمع، في تلك العصور.

وقد ظهرت مجموعةٌ من الدراسات العلمية، في الوقت الحاضر، استفادت من هذه السماعات، ومن ذلك الكتاب المفيد المسمى، «كتاب معجم السماعات الدمشقية» من إصدارات المعهد الفرنسي بدمشق، ومنه بدأت الاستفادة، وعليه بُنيت

أول الاختيارات، لخطوط العلماء.

و «كتاب الجامع المظفري»، و «كتاب التنويه والتبيين للحافظ ضياء الدين» وكتاب «الفتح المبين في المسيخة البلدانية للإمام الحافظ ضياء الدين»، والكتب الثلاثة، من تصنيف شيخنا الدكتور، محمد مطيع الحافظ حفظه الله ورعاه، وكتاب «عناية المحدثين بتوثيق المرويات وأثر ذلك في تحقيق المخطوطات» للدكتور أحمد محمد نور سيف، حفظه الله تعالى، والأمثلة على هذا كثيرة ومتنوعة.

وأما الهدف الأساسي من وضع هذا الكتاب، فهو اختيار عينة من خطوط العلماء كنماذج حضارية، للحركة العلمية في تلك العصور الزاهرة، وقدام حصر هذه الاختيارات، من مجموعة المخطوطات الظاهرية.

وهي عبارةٌ عن «ثلاثمائة» غوذج، من خطوط العلماء، تنوعت في مستوياتها، من الخط الجميل المشكل، المتميز بحسن الرسم، وجمال الأداء، ومتانة الضبط والشكل، وخطوط أخرى، صعبة القراءة، كثيرة التشبيك، قليلة الإعجام، الختلفت وتنوعت، باختلاف وتنوع العطايا الربانية، والمواهب الإلهية

ولعل هذه الخطوة من هذه الاختيارات، تشكل بداية لجمع ما يكن جمعه، من خطوط علماء هذه الأمة المباركة، وهذا عمل تفنى فيه الأعمار، وتنقلا فيه القراطيس والأحبار، لضخامة هذا التراث العظيم، وما يشكله من أمانة ملقاة على عاتق رواده، نحاول أن نؤدى بعض حقوقها، والله المستعان .

وتمثل هذه المجموعة المختارة، صورةً مشرقة، لمجالس السماع عيل خمسة قرون، أقدمها مجلس السماع عيل خمسة قرون، أقدمها مجلس السماع رقم (٣٥) وجاء فيه «سلخ ربيع الأخر و جمادي الأولى من سنة إحدى وسبعين وأربع مائة» (٤٧١) ، و آخرها مجلس السماع رقم (٢٦٣) و جاء فيه «ليلة الاثنين سادس عشر ذي القعدة سنة (١٤٧) ها، بجامع سليم بضالحية دمشق».

وعند التعامل مع هذه السماعات، نجد أنها مننية على قواعد وعناصر رئيسة، هي أركان السماع، أولها ذكرُ الشيخ المسمع، الذي يُقرأ عليه، ويليه اسم الكتاب القروء،



وذكرُ مؤلفه، وسند الشيخ المسمع، إلى هذا المؤلف.

وبعدها يُذكر اسم قارئ المجلس، ويحرص على ذكر اسم صاحب الجزء، لأن السماع سيكتب على نسخته، ويبدأ بعدها بذكر أسماء الحاضرين لمجلس السماع، ومن سمعه بفوت.

ثم يَذكرُ كاتب السماع اسمه هو، ليثبته مع من حضر، ثم يختم كاتب السماع كتابته، بذكر الزمان، والمكان، الذي تم به هذا المجلس، ويزيد مجلس السماع توثيقاً ودقةً، اعتماد الشيخ المسمع له، بوضع إجازته لمن سمع في آخره.

وربما احتاج كاتب السماع في بعض الأحيان، إلى إضافة بعض العبارات الضرورية، مثل بيان الحال التي كانوا عليها، أو إضافة بعض من نسى تسجيلهم، أو شطب من أضافهم سهوا.

وللمشاركة في مجالس السماع هذه، فوائد عديدة، ومناقب حميدة، ومن ألطف ما سمعت في وصفها، المقدمة الجميلة، التي كان يستفتح بها الدكتور وليد محمد العلى، حفظه الله ورعاه، « مجالس السماع للكتب السبعة « التي قامت بها وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بالكويت، بالمسجد الكبير.

حيث كان يقول حفظه الله تعالى ورعاه: «فأول هذه الفوائد: ترطيب اللسان بذكر الله تعالى، وثانيها: كثرة الصلاة والسلام، على النبي صلى الله عليه وسلم، وثالثها: مراجعة هذه الأحاديث الشريفة، لمن كان حافظاً لشيءٍ منها، ورابعها: معرفة جوامع الكلم، في الألفاظ النبوية، وخامسها: تذكر الأحكام، ومسائل الفقه، وسادسها: معرفة الرجال وأنسابهم، وسابعها: الرواية المتصلة الصحيحة، وثامنها: إحياء سنة الإسناد، والإجازات، وتاسعها: التشبه بالعلماء، في الرحلة في طلب العلم، وعاشرها: ثني الركب بين يدي العلماء، تلك عشرة كاملة، بالفوائد والعوائد حافلة».

ولهذه المجالس فوائد مهمة، يستطيع الباحث الوصول إليها، بالدراسة المتأنية، لهذه السماعات، والمجالس العلمية، وهذه أمثلةٌ عمليةٌ وعلميةٌ لهذه الفوائد.

مشاركة جميع طبقات المجتمع في مجالس السماع:

والناظر في نوعية المشاركين، في مجالس السماع، يستطيع وبسهولة، أن يلاحظ مشاركة كل طبقات المجتمع، من الرجال والنساء، الصغار والكبار، المماليك والأحرار، الملوك والفقراء، والعباد والزهاد، والتجار وأصحاب الحرف

ومن أمثلة مشاركة الأمراء والأكابر، من الرجال والنساء، في مجالس السماع، ما جاء في السماع رقم (١٥) «المولى الأجل الكبير، العالم الورغ الزاهد، الملك المحسن، الجامع لأشتات الفضائل، عين الدين، فخر الإسلام، سيد الملوك، ملك العلماء، أبو العباس أحمد بن مولانا الملك الناصر، العالم المجاهد الرابط صلاح الدنيا والدين، سلطان الإسلام والمسلمين، فاثح بيت المقدس، مطهّر الصخرة الشريفة، أبي المظفر يوسف بن أيوب بن شادي ، ناصر دولة أمير المؤمنين، أدام الله أيامه ، ورجم أباه ا

والسماع رقم (٢٣١) «الأمير الكبير، الغازي المجاهد، شرف الدين أبو العزائم، عيسى بن الشهيد بدر الدين» والسماع رقم (١٣٧) «السلطان الكبير، اسيف الإسلام، أبو الفوارس طغتكين بن الأجل نجم الدين أيوب بن شاذ.

وما جاء في السماع رقم (٨٦) «الشيخة الجليلة ، السبت أم الجلس فاطمة بنت الملك المحسن أبي العباس أحمد بن السلطان الملك الناصر صلاح الدين أبي المظفر يوسف بن أيو ب أثابها الله»

ومثلما حضر الملوك والأمراء، هذه المجالس، حضر أيضاً تماليكهم وفتيانهم، ومن أمثلة هذه الأسماء، التي وردت في مجالهن السماع «وفتاه آقش بن عبد الله الكرجي، وفتاه بلبان بن عبد الله التركي، وفتاه (يحان بن عبد الله الهندي، وفتاه كافور بن عبد الله الخبشي الم

وعتقاءهم ومن أمثلة ذلك «وعتيق المسمع أيضاً أقوش بن عبد الله التركي، وجمال

الدين أيدغدي بن عبد الله، عتيق الأمير ناصر الدين الحراني، وبكتوت بن عبد الله عتيق قراسنقر، وعبد الله التركي عتيق محمد بن كامل السلمي».

ومن اللطيف، ما جاء في السماع رقم (١٠٢) أن الشيخ المسمع، كان عبداً مملوكاً، ثم أعتق، ورفعه العلم، فأصبح شيخاً محدثاً، يُروى عنه، ويجيز للحاضرين، من طلبة العلم، بقوله في إجازته لهم «السماع صحيح، وكتب قايماز بن عبد الله، عتيق الشيخ عبد الرحمن بن عبد المحسن العطار، في مسجد الشلاحة، في تاريخه، وتلفظت لهم بالإجازة بشرطها».

مشاركة المرأة في شتى مجالات السماعات:

ويتجلى وبوضوح، مشاركة المرأة، حضورها مجالس السماع، وبتنوع هذا الحضور، وهذه المشاركة، وبتقدير أولي لعدد النساء المشاركات، في هذه السماعات «الثلاثمائة» التي بين يدي القارئ، فإنه قد يصل إلى (١٥٠) اسماً، من هؤلاء المشاركات.

على تنوع طبقاتهن، من شيخات مسمعات، قُرأت عليهن كتب العلم، مثل «الشيخة الصالحة المسندة، أمة العزيز زينب بنت الشيخ نجم الدين إسماعيل بن إبراهيم بن سالم الخباز» كما في السماع رقم (٢٨٧).

و «الست الجليلة المصونة، عائشة ابنة الشيخ العلامة بهاء الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن زيد الحنبلي » كما في السماع رقم (٢٩٨) و «الشيخة الصالحة العابدة، ست العبيد بنت عمر بن أبي بكر بن أيوب الدنيسري » كما في السماع رقم (١٧٩)، وقد بلغ عدد هؤلاء الشيخات في هذه المجموعة من السماعات الثلاثمائة، أكثر من (١٠) شيخات.

ويلاحظ أن بعض هذه المجالس، كان يعقد في منازل هؤلاء الشيخات، كما جاء في السماع رقم (٤٩) بمنزل «الشيخة الصالحة، زينب بنت أحمد بن عمر بن أبي بكر بن شكر المقدسية»، والسماع رقم (٢٣٣) بمنزل «الشيخة الصالحة المسندة أم عبد الله فاطمة بنت الشيخ نصر الله بن محمد بن عياش»، والسماع رقم (٢٦٩) بمنزل «الشيخة



الصالحة، أم أحمد زينب بنت مكي بن علي بن بن كامل الحراني».

ومن أشكال تنوع مشاركة المرأة، في مجالس السماع، أنها كانت من جميع طبقات المجتمع، فقد كانت أماً أو زوجةً، وربما أختاً أو ابنةً، وقد تكون أمةً مملوكةً، أو أميرةً من الأميرات.

فكل هذا نجده في جنبات هذه السماعات، كما في السماع رقم (٢١٥) (وزينب، وفاطمة، وخديجة، بنات المسمع وأمهم ألطون عتيقته، وفي السماع رقم (٢٥٢) (فسمعته والدتي أم محمد خديجة بنت عبد الغني بن عبد الوهاب الدمشقي، وابنتاها عائشة، وزينب حاضرة في آخر السنة الأولى، وفي السماع رقم (٢٤٢) (وسمعت أختهم جنان الجزء الأولى، من حديث ابن خرية حسب، وفي السماع رقم (٢٣٧) (وسمع الجزء بالقراءة والتاريخ، أنجو بنت عبد الله، عتيقة الأمير ركن الدين بيرس العلائي، وبناتها فاطمة، وحقصة، إبنتا الأمير سيف الدين طوغان بن عبد الله اللعلائي، وفتاتها نرجس، وركنة بنت أمير بن عبد الله اللطي».

ويلاحظ حرص أهل العلم، على إحضار بناتهن وهن صغيرات، ختى دون سن السماع، وهو الخامسة، كما في السماع رقم (١٧٧) «وحضرت أمة الجبار دنيا خاتون بنت تاج الدين أبي الحسين القرشي، وهي في أواخر الرابعة من عمرها».

ومن اللطائف، ما جاء في السماع رقم (١٩) أصغر من حضر مجالس السماع، طفل في اليوم الخامس من عمره، مع الحاضرين من أسرته، (والولد النجيب أبو محمد عبد الرحمن جبره الله، حضر في اليوم الخامس من عمره، في حجر أمه أمه الحق خاتون بنت يحيى بن قليج أرسلان»

وحضر هذه المجالس المباركة ، من أعلى طبقات المجتمع من النساء، مثل ما جاء في السماع رقم (٨٦) «الشيخة الجليلة ، السب أم الحسن فاطمة بنت الملك المحسن

أبى العباس أحمد بن السلطان الملك الناصر صلاح الدين أبي المظفر يوسف بن أيوب أثابها الله، بحق سماعها فيه، منقولاً من الشيخة ست الكتبة نعمة بنت علي بن يحيى ابن الطراح».

كما حضر مجالس الخير هذه، مجموعةً لطيفةً من الجواري والإماء، كما جاء في السماع رقم (٤٩) « فسمعته مباركة بنت عبد الله فتاة المسمعة «، وكما في السماع رقم (۲۳۷) «وفتاته سكرة» ، «وفتاتها نرجس».

وربما زاد عدد الحاضرات في المجلس من النساء، على عدد الرجال، كما في السماع رقم (٢٥٦) أو أن الحاضرات للسماع، أهل بيت الشيخ المسمع، فيصبحن عددهن (١٠) نساء، في مجلس واحد، كما في سماع رقم (٢٩١)، كما هي عادة الشيخ المسمع، في حرصه على حضور أهل بيته دائماً، مجالس سماعه، وهو الشيخ يوسف بن عبد الهادي ابن المبرد الحنبلي، رحمه الله تعالى.

وقد حرص طلاب العلم على إحضار صغارهم مجالس العلم منذ نعومة أظفارهم، وحتى دون سن الرواية، وهي الخامسة، فكثيراً ما نجد تقييداً لأسماء صغار، في السنة الأولى والثانية والثالثة والرابعة من أعمارهم، ويصاحب هذا التقييد، الدعاء لهؤلاء الصغار، بصيغ لطيفةٍ تناسب أعمارهم.

ومن أهم الفوائد التي يحصل عليها هذا الصغير، من تقييد اسمه، في مجلس السماع، إثبات نسبه، وضبط اسمه، وتاريخ مولده، خاصةً إذا كان في الخامسة، لتصح الرواية عنه فيما بعد.

كما جاء في السماع رقم (١٨٣) «وحضر ولده محمد جبره الله ونماه، وهو في السنة الخامسة» وفي السماع رقم (١٥٣) «ويحيى بن زين الدين عبد الله بن مروان الفارقي، في آخر السنة الخامسة» وكما في السماع رقم (٧٥) «ومحمد، وبركات وهو في السنة الخامسة ، أبناء الشيخ أبي العز بن مسلم بن هبة الله بن العجمي» . أما في السماع رقم (٢٤) فكاتب السماع، يذكر أعمار الصغار الحاضرين، وإذا لم يتأكد من ذلك، يكتفي بلفظ «حضر» أي أنه دون الخامسة، فيقول «فسمعه ابني عبد الرحمن في السنة الرابعة وعبد الله بن الشيخ شرف الدين عبد الله بن أحمد حضر، ومحمد بن حمزة بن أحمد، وابن أخيه أحمد بن إبراهيم بن عبد العزيز في الرابعة».

وفي السماع رقم (٢٦٤) يدقق كاتب السماع ويفصل، في تبيين أحوال الحاضرين، من الصغار فيقول «وأولاده الأشقاء محمد، وأخوه علي، وهو ابن سبع سنين، وأخوهما أحمد حضوراً في رابع سنة، وأختيهم البالغتين، زينب، وزاهدة».

وفي السماع رقم (١٧٧) يقيد كاتب السماع، نسب الصغيرة التي حضرت، مع ذكر سنها، فيقول «وحضرت أمة الجبار دنيا خاتون بنت تاج الدين أبي محمد الحسن بن إسرائيل بن أحمد بن أبي الحسين القرشي، وهي في أواخر الرابعة من عمرها».

وربما لاحظ كاتب السماع، على هؤلاء الصغار، عدم التزامهم بالسماع، فنجده يقول في السماع رقم (٣) «وولداه علي، وأحمد، وكانا يلعبان» وفي سماع آخر «وهؤلاء الصغار، كانوا يلعبون لعباً شديداً، لعباً يشغلهم عن السماع، ولعل أن يصح لهم الحضور»، والدعاء لهؤلاء الصغار، له صيغة خاصة وألفاظ مختارة، مثل «جبره الله تعالى - أنشأه الله - جبرهم الله - جبره الله ونماه - أنشأهما الله تعالى نشئا صالحًا»، ومثل هذه الألفاظ.

مشاركة العلماء في الحياة العامة:

ومن الفوائد التي يمكن أن يجدها الناظر في السماعات، الإشارةُ إلى مشاركة أهل العلم وطلبته، في الحياة العامة، فإنه وكما كان لهؤلاء العلماء الأجلاء الأفاضل، المكانة العليا والقدح المعلى، في مجالس العلم، وحلقات التدريس، فقد كانوا يشاركون في جميع نواحي الحياة، مصطحبين معهم كتبهم، وبرفقتهم طلابه.

ومن أمثلة هذه المشاركات، ما جاء في السماع رقم (٢٣١) فكاتبه العلامة شمس

الدين أبو عبد الله محمد بن عبد المنعم بن عمار بن هامل بن موهوب الحراني الحنبلي، يصف في مجلس السماع هذا، رحلة الصيد التي شارك فيها، بقوله «وكان السماع بقرية البيطارية، من عمل دمشق، وسبب خروجي إلى البيطارية، أني خرجت مع الأمير الكبير، الغازي المجاهد، شرف الدين عيسى، وقد خرج إلى الصيد».

وفي السماع رقم (٤٢) يذكر كاتبه الشيخ شهاب الدين أبو الطاهر أحمد بن يونس بن أحمد بن بركة الأربلي، أنه من ضمن من شاركوا في الجهاد، ضد الصليبين، برفقة جمع من طلبة العلم وأهله فيقول «وصح وثبت في يوم الخميس، تاسع عشر شعبان، سنة تسع وستين وستمائة، بظاهر حصن الأكراد، ونحن يومئذ محاصروه، يسر الله فتحه».

وكما شاركوا في جهاد البر، شاركوا في جهاد البحر، كما جاء في السماع رقم (AV) «وصح ذلك وثبت، في يوم الأربعاء، العشرين من ربيع الأول، سنة ثمان وثمانين وستمائة، بشاطئ البحر، ظاهر طرابلس، والمسلمون يحاصرونها، يسر الله فتحها عليهم» فكاتبه الشيخ عبد الحميد بن محمد عبد الحميد بن عبد الهادي، يصف بالتفصيل، مكان وزمان مشاركته في الجهاد، مع من صحبه من طلبة العلم، كلما وجدوا فراغاً، جلسوا فيه، ونظروا في كتبهم.

علاقة السماعات في ذكر المواضع والأماكن والبلدان:

ومما يستفاد من هذه السماعات، ما يرد فيها من ذكر المواضع والأماكن والبلدان، لأنه من المعروف عادةً، أن السماعات تختم بتاريخ السماع وموضعه.

وهذه المواضع المذكورة في خواتيم السماعات، إما أن تكون بلداً مشهوراً، من مراكز العلم وتدريسه، مثل الإسكندرية والقاهرة وبغداد ودمشق والموصل وأصفهان، وسواها من مدن الإسلام، أو بلدة نبغ فيها بعض أهل العلم، مثل بيت لهيا ومنبج، أو كان من أسباب معرفتها، ذكر مجلس السماع فيها مثل، قرية البيطارية ويلدان وقرية الفيجة ظاهر دمشق. وربما وصف كاتب السماع، المكان فقال «بخان السلطان، ظاهر مدينة حلب» كما في السماع رقم (٢٢٢) أو يذكر المسجد الذي وقع فيه السماع فيقول «بمسجد الحريم، داخل باب العميان، من حماة» كما في السماع رقم (١١) أو أن يأتي ذكر هذه القرية، مثل قرية البيطارية لأمر وقع لكاتب السماع، كما جاء في السماع رقم (٢٣١) «وكان السماع بقرية البيطارية من عمل دمشق، وسبب خروجي إلى البيطارية، أني خرجت مع الأمير الكبير الغازي المجاهد، شرف الدين عيسى، وقد خرج إلى الصيد».

وفي كثير من الأحيان، كان السماع يقع بمنزل الشيخ المسمع، فقد كان من عادة هؤلاء العلماء الفضلاء، زيادةً على عقد مجالس العلم في المدارس والساجد، أنها كانت تعقد في منازلهم الخاصة، وذلك حرصاً منهم وعنايةً على نشر العلم.

كما جاء في السماع رقم (١٠) «بمنزل المسمع بدرب الهاشميين، عرف بدرب الوزير، من نواحي باب الجابية، بدمشق المحروسة» وكما في السماع رقم (٤٦) «بمنزل الشيخ على شاطئ دجلة؛ بالقرب من باب المراتب» وكما جاء في السماع رقم (٤٩) «بمنزل المسمعة خارج باب السلسلة، بالقدس الشريف».

وأحيانا أخرى، كانت هذه المجالس تعقد في بساتين هؤلاء الأفاضل الأجلاء، كما في السماع رقم (٦٣) «وذلك ببستان الشيخة، بالميطور من أرض بيت لهيا» وكما جاء في السماع رقم (٢١٢) «ببستان دوادار ملك الأمراء تنكن، بالسهم من أرض النيرب، من غوطة دمشق» وهذه المجالس التي كانت تعقد في منازل وبساتين هؤلاء الفضلاء، عادةً ما تؤدي إلى حضور عدد لا يستهان به من نسائهم وذراريهم.

وقد امتلأت هذه السماعات، بأسماء عدد ضخم من دور الحديث، مثل دار الحديث الكاملية، والظاهرية، والأشرفية، والضيائية، والزوايا كالزاوية الفاضلية بالكلاسة، وزاوية الشرف بن عروة، غربي جامع دمشق، والمدارس وهي أكثر من أن تعد، كالرواحية، والطرخانية، والكاملية. وأكثر منها المساجد، التي هي الموضع الأساسي لهذه المجالس، مثل الجامع الأموي، وجامع الفسطاط، ومسجد الفتح بمصر، وجامع حمص، وجامع حلب، ومسجد الشلاحة جوانية باب توما، والجامع المرجاني.

وأحيانا يصف من كتب السماع، موضعاً خاصاً، داخل المسجد، كما جاء في السماع (٢٤٢) «بجامع دمشق، بحلقة الحنابلة» أو في السماع رقم (٤٨) «بمحراب الصحابة، من جامع دمشق، ومن أهم مجالس العلم، ما ذكر في السماع رقم (٩١) «تحت قبة النسر، بجامع دمشق».

ويذكر المساجد، يأتي ذكر الأربطة، كرباط حمد بدمشق، والرباط السميساطي، والخانقاوات، كالخانقاه الأندلسية، والمقدمية، وخانقاه سعيد السعداء بالقاهرة.

وربما جاء ذكر أبواب هذه المدن، من خلال هذه السماعات، مثل باب البريد وتوما والجابية بدمشق، وباب العميان بحماة، وباب السلسلة بالقدس الشريف، وباب المراتب على شاطئ دجلة.

ولا تخلو هذه السماعات، من ذكر التُرب، التي قام بها كثير من مجالس السماع، مثل التربة الصارمية، والتربة الكاملية، والمقاصير في المساجد، مثل مقصورة الحنفية، والمقصورة الحلبية، وسوى ذلك من المواضع والأماكن والبلدان، كان الفضل لهذه السماعات، ومجالس العلم، في إثبات ذكرها، والتي ربما لولاها، لما ذكر كثير منها.

السماعات ودلالاتها العلمية ، في متابعة انتشار المذاهب الفقهية ، ورحلات العلماء :

يمكن للباحث في خبايا هذه السماعات، أن يستخرج منها، توزيع وانتشار المذاهب الفقهية، بمتابعة شيوخ هذه المذاهب، ورحلاتهم العلمية، والكتب التي قُرأت عليهم، والمدارس التي قامت على هذه المذاهب.

فهناك عددٌ من مراكز العلوم، بنيت خصيصاً لمذهب معين، واشترط بانيها، أو

الواقف عليها، تدريس مذهب بعينه، وهناك عددٌ ضخمٌ من علماء هذه المذاهب، تصدروا في هذه المراكز، للإفادة والتعليم.

وكان لهذه السماعات بدايةً، ضبط أسماء هؤلاء العلماء، لحرصهم على تقييد أسماءهم، على نحو واضح فيها، ولعل الباحث يعثر في هذه السماعات، على ترجمة بعض هؤلاء الأعلام، أهملت ذكره كتب التراجم، أو يجد ضبطاً لاسم أحد العلماء، احتار فيه من ترجموا له ..

ولو اخترنا مذهباً معيناً، مثالاً على ذلك، كالمذهب الحنبلي، وحاولنا متابعة رواده، من مشايخ ومعلمين، وطلبة علم، لوجدنا في مجالس سماعهم، أسماء مشاهير علماء هذا المذهب، تكرر في مجالس السماع عليهم، مثل الإمام الخافظ تقى الدين أبي محمد عبد الغني بن عبد الواحد المقدسي الحنيلي، والشيخ الإمام العالم الحافظ ضياء الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الواحد بن أحمد المقدسي الحنبلي

ومع هذه السماعات تُذكر مواضع التعليم، من مدارس ومساجد، بالإضافة إلى ذكر مؤلفاتهم، التي دُرست، في هذه المجالس العلمية، فالناظر في هذه المجموعة، التي بين يدي القارئ، سيجد ذكر عددٍ من هذه المدارس، للمذهب الجنبلي.

كما جاء في السماع رقم (٤٧) «بثغر بعلبك في مسجد الخنابلة، عمره الله تعالى» وكما في السماع رقم (٢٢٦) « بمدرسة الحنابلة بنابلس « وفي السماع رقم (١٦٤) «بفسطاط مصر، بمدرسة الحنابلة» وكان للمدهب الحنبلي، حلقة خاصة بهم، في المسجد الأموي، كما جاء في السماع رقم (٢٩٢) «وصح وثبت، بجامع دمشق، بحلقة الحنابلة».

ومن المكن للباحث، أن يتابع مسيرة عالم من علماء هذا المذهب، وتنقلاته ورحلاته، من بداية طلبه للعلم، بالعودة إلى أقدم تواريخ السماعات، التي ذكرته صغيراً، حاضراً



في الثالثة أو الرابعة من عمره، ثم بعد ذلك طالباً للعلم، أو كاتباً للسماع، وبعدها شيخاً معلماً، ومصنفا تُقرأ عليه مصنفاته ومروياته، بالإضافة إلى ذكر المواضع التي درس فيها، والكتب التي قرأها، ثم بعد ذلك الكتب التي قُرأت عليه.

فإنه يستطيع أن يجد مثل هذه المادة العلمية، بالنظر في هذه السماعات، ومثال على ذلك العالم، العلامة المفيد، نور الدين أبو الحسن علي بن مسعود بن نفيس بن عبد الله الموصلي ثم الحلبي الحنبلي، والعالم العلامة الرحالة، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن عبد المنعم بن عمار بن هامل بن موهوب الحراني الحنبلي، وغيرهم كثير منم علماء هذه الأمة المباركة.

ضبط أسماء الكتب، وإثبات نسبتها لمؤلفيها:

ومن الأمور المهمة في السماع، ذكرُ اسم الكتاب المقروء في مجلس السماع، لإثبات صحة سماع الحاضرين له، ومن هذه الفائدة، نستطيع ضبط اسم الكتاب المقروء، وإثبات صحة نسبته لمؤلفه، وكما قال أهل العلم قديما: الأسانيد أنساب الكتب.

والأمثلة على هذا كثيرة، ومنها ما جاء في السماع رقم (١٧٣) «سمع جميع هذا الجزء الثاني، من كتاب مساوئ الأخلاق للخرايطي، على شيخنا الأجل المسند، نجيب الدين أبي إسحاق إبراهيم بن خليل ين عبد الله الدمشقي الأدمي، بسماعه فيه نقلاً، من أبي الفضل الجنزوي، بسماعه من أبي الحسن بن قبيس الغساني، أخبرنا أبو الحسن أحمد بن عبد الواحد بن محمد بن أبي الحديد، أخبرنا جدي قال أخبرنا الخرايطي».

وكما في السماع رقم (٢٢٩) ففيه إثبات نسبة الكتاب لمؤلفه، وموضع سماعه «سمع جميع هذا الجزء، ويحتوي على المجالس الخمسة، التي أملاها الحافظ أبو طاهر السلفي بسلماس».

أما في السماع رقم (٣١) فنجد من قيده، اجتهد في ضبط مسألة السماع، ودقق فيها «سمع جميع هذا الجزء، وفيه ستة أمالي من أمالي القاضي أبي يعلى ابن الفراء، على الشيخ أبي حفص عمر بن طبرزد، بروايته للثلاثة الأول، عن القاضي أبي بكر إجازة، إن لم يكن سماعا، والثلاثة الأخيرة بسماعه منه، وروايته أيضاً للمجلس الخامس، عن أبي سعيد الزوزني، كلاهما عن القاضي أبي يعلى».

وفي السماع رقم (٢٥) يثبت كاتب السماع، أنه قرأ هذا الكتاب، على شيخه الضياء المقدسي، الذي قرأه على مصنفه، وفي هذا زيادة دقةٍ وتفصيل «قرأت جميع هذا الجزء، وهو كتاب الترغيب في الدعاء، تأليف الإمام العالم الحافظ تقي الدين أبي محمد عبد الغني بن عبد الواحد، على الشيخ الإمام العالم الحافظ ضياء الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الواحد بن أحمد المقدسي، بسماعه من المصنف».

التفنن في صيغ الدعاء في السماعات:

تفنن كُتّاب السماعات، من طلبة العلم، في إعداد صيغة السماع المناسبة، حسب من يدعو له، من الشيخ المسمع، أو من حضر من الصغار، ولا ينسى كاتب السماع، أن يدعو لنفسه، عند ختام السماع.

فكاتب السماع، بعد أن يذكر اسم الكتاب، أو الجزء المقروء عادةً، يبدأ بالدعاء للشيخ المسمع مع اختيار الألفاظ الخاصة بهذه المناسبة، وهي ختام مجلس العلم، وهي عبارة عن وسيلة من وسائل الثناء والشكر، لهذا الشيخ المتفضل على تلامذته، بدايةً من حضور مجلس العلم، ثم إجازتهم برواية هذا الكتاب المقروء، وغيره من مروياته.

وقد تنوعت هذه الصيغ، من عالم إلى آخر، حسب منزلته العلمية، ووظيفته الشرعية، أو مكانته الاجتماعية، فربماً كان هذا الشيخ قاضياً أو محدثاً أو مؤرخاً، ويمكن أن يجمع هذه المواصفات كلها، أو يزيد عيها، وبهذا تختلف صيغ هذه السماعات، ثم تختم هذه المقدمة، بالدعاء للشيخ المسمع، ويذكر بعده أسماء الحاضرين، من طلبة العلم.

ومن أمثلة هذه الصيغ، إذا كان هذا الشيخ من الطبقة الحاكمة، فنجد من يكتب

السماع، يذكر هذه الصلة، كما جاء في السماع رقم (٤) ويدعو له في الختام، بعلو المنزلة «قرأت جميع هذا الجزء على سيدنا ومولانا، قاضي القضاة، حاكم الحكام، مفتي الأنام، بقية السلف الكرام، خالصة أمير المؤمنين، عماد الدين أبي الحسن علي بن الشيخ الإمام العالم العلامة بقية السلف محيي الدين أبي العباس أحمد بن الشيخ الإمام العالم بقية السلف شمس الدين أبي محمد عبد الواحد بن عبد المنعم بن عبد الصمد الطرسوسي الحنفي، أدام الله علوه».

أما إذا كان الشيخ المسمع، له علاقةٌ بفنٍ من الفنون، وله ميلٌ إليه، فإن كاتب السماع، يحرص أن يذكر ذلك الفن، ويسمي الشيخ المسمع «شيخ النحاة» كما جاء في السماع رقم (٩٥) «قرأت جميع هذا الجزء، وكذلك التسعة قبله، على سيدنا وشيخنا، الإمام العالم العلامة، قاضي القضاة، حاكم الحكام، صدر الشام، نظام الدولة، بهاء الملة، مؤيد الشريعة، مجموع الفضائل، شيخ النحاة، شمس الدين أبي عبد الله محمد بن مسلم بن مالك الحنبلي، أدام الله بركته، وأعلا في الجنة درجته».

أو أن يكون الشيخ المسمع، له اهتمامٌ بالتاريخ وفنونه، فإن كاتب السماع يدون ذلك ولا يهمله، كما جاء في السماع رقم (١٦١) «قرأت جميع هذا الجزء، على شيخنا، الشيخ الإمام، العالم العامل، الحافظ الناقد الحجة، جمال المحدثين، مؤرخ مصر والشام، علم الدين أبي محمد القاسم بن محمد بن يوسف بن محمد البرزالي، فسح الله في مدته ونفع به».

وربما اختار كاتب السماع، ألفاظاً تدل على الدور الشرعي، الذي كان يقوم به الشيخ المسمع، وشهرته في ذلك، من حرص على محاربة البدع، ونشر السنة، وهذا ما جاء في السماع رقم (١٦٤) «سمع جميع هذا الجزء، من لفظ مؤلفه، الشيخ الإمام، العالم الحافظ، الناقد الثقة الصدوق، الصدر الكبير، محيي السنة، قامع البدعة، تقي الدين أبي محمد عبد الغني بن عبد الواحد بن علي بن سرور المقدسي، رضي الله عنه».

وإذا كان هذا الشيخ المسمع، صاحب مرتبة عالية في الإسناد، نجد كاتب السماع يختار ما يناسب ذلك، من ذكر الخلف والسلف، كما جاء في السماع رقم (٩٩) "سمع جميع هذا الجزء، على الشيخ الإمام، العالم العامل الزاهد، بقية السلف، وطراز الخلف، وحلة الدنيا، فخر الدين أبي الحسن علي بن الإمام شمس الدين أبي العباس أحمد بن عبد الواحد بن أحمد ابن البخاري المقدسي الحنبلي، رضي الله عنه».

ومن الأمور التي اهتم كاتب السماع بتدوينها، مسائل تتعلق بنسب الشيخ المسمع، أو حتى كاتب السماع نفسه، فحرص على التدقيق فيها وإثباتها، مثل ما جاء في السماع رقم (١٧٥) فالشيخ المسمع، هاشمي، عباسي النسب، لهذا قيد الكاتب ذلك بتفصيله.

فقال «سمع هذا الجزء جميعه، على الشريف الحسيب، نجم الدين أبي الفضل يحيي بن عبد الله بن هاشم بن الحسين بن محاسن بن العباس بن علي بن محاسن بن العباس بن عيسى بن موسى بن عيسى بن صالح بن عبد الله بن العباس العباسي، أثابه الله».

وفي السماع رقم (٢٣٣) نجد كاتب السماع، يحرص أن يوصل نسبه إلى جده الأعلى، لأنه صحابي فيقول «وكتب خادم السنة النبوية، محمد بن عبيد بن أحمد بن عبيد بن محمد بن إبراهيم بن نصر بن علي بن يوسف بن عثمان بن أبي بكر بن عنان بن طريف بن عمرو بن المقداد بن الأسود الكندي، رضي الله عنه».

ولا ينسى كاتب السماع أن يختم ذكره للشيخ المسمع بالدعاء له بأدعية تنوعت وتعددت، وهذه أمثلة عليها «مد الله تعالى عمره - أبقاه الله ووفقه - صان الله قدره - أحسن الله إليه - مد الله في عمره وأحسن إليه بمنه - أدام الله أيامه - أمتع الله ببقائه - أدام الله النفع به - فسح الله أجله وحتم بالخير عمله - أيده الله بطاعته - عفا الله عنه وأرضاه وأدخله الجنة وجعلها منزله ومأواه - أنسأ الله أجله وفسح مهله - غفر الله له وأبقاه - أحياه الله حياة طيبة ونفع به المسلمين - أثابه الله الجنة - أحسن الله إليه ورحم سلفه - عامله الله تعالى بلطفه - حرسه الله - أدام الله جماله «، ومثلها كثيرٌ ومتنوع.

التنوع في ألفاظ تقييد السماع والإجازة في مجالس السماع:

لعل هناك أسباباً متعددةً، في اختيار كاتب السماع، من حيث حسن الخط، والسرعة في الكتابة، مع الضبط لأسماء الحاضرين في آن واحد، لأن المجلس يكون قد انتهى، وهم في حاجة لإجازة الشيخ المسمع بخطه، على أصل السماع.

لذا سيحرص كل من حضر، على تقييد اسمه، لهذا كان من يكتب السماع، من أهم مميزاته الضبط، كما جاء في السماع رقم (١٨٠) «وكاتبه ضابط الأسماء عمر بن على بن شعيب القرشي الطلحي " أو ربما احتاج الكاتب لمن يعينه ، في ضبط الأسماء ، خاصةً وأن عدد الحاضرين ربما تزايد، حتى يبلغ العشرات.

ومن أكثر السماعات حضوراً، ما ذكره شيخنا الدكتور محمد مطيع الحافظ، وفقه الله، لما يحب ويرضى، في كتابه «الجامع المظفري» ص (٥٠١) في سماع للمائة الشريحية يذكر فيه، أن عدد من حضر مجلس السماع بلغ (٣٢٨) من طلبة العلم.

لهذا احتاج أن يقول بعض من كتب السماع «وضبط الأسماء، وعلى إملائه اعتمدت، في ضبط الأسمعة» كما جاء في السماع رقم (٢٤٨)، لحاجة السامعين فيما بعد لكتابته، لضبط إجازتهم، عمن أخذوا عليه.

ويزيد السماع توثيقاً، إذا كان الكاتب له من العلماء المعتمدين، وكلما زاد عدد السماعات، على النسخة الواحدة، وكثرت فيها خطوط العلماء، وتنقلت في مجالس السماع، من بلد إلى آخر، ازدادت قيمتها العلمية.

ومن أشهر النسخ، ذات السماعات الكثيرة، ما وقع لكتاب الشكر، لابن أبي الدنيا، رحمه الله تعالى، فقد بلغ عدد السماعات، في أحدى نسخ الكتاب، (٣٥) سماعاً.

وزيادة في الدقة والتوثيق ، نجد كاتب السماع ، يستخدم مجموعة من العبارات ، تبين مدى حرصه على ذلك، كما جاء في السماع رقم (٢٩٠) «وعارضت هذه النسخة، بكتابي حالة السماع» أو يؤكد صحة نسخته، بنظر الشيخ المسمع فيها، فيقول في السماع رقم (٨٨) «وعارض بنسخته والشيخ ينظر في نسخته».

أو يبين أن نسخته، معتمدة على أصل نسخة الشيخ، كما في السماع رقم (٢٧٨) «وعارض بهذه النسخة الأصل المقروء منها» وهناك مصطلحاتٌ أخرى مشابهة، مثل ما جاء في السماع رقم (٣٧) «وعورض بكتابه» والسماع رقم (٨٢) « وقابل بنسخته « والسماع رقم (١٣٩) «وقد قرأته عليه قبل ذلك، ولي منه نسخة»

ومن الأمور المهمة التي يحرص عليها كاتب السماع ، تقييد اسمه بطريقةٍ خاصةٍ عند أهل العلم ، مستخدماً مصطلحات تليق بختام مجلس السماع ، مثل «ومثبت الأسماء ، وكاتب السماع، وكتب الفقير إلى عفو الله، وكاتبهم، ومثبته، كتبه أفقر عباد الله إلى رحمته، وكاتب هذه الأحرف، ومثبت الأسماء، وكاتب الطبقة، والسماع بخطه، وكتب السماع بخطه، كاتب هذه الحروف، وعلق الأحرف، وكاتب الأسماء العبد الفقير إلى رحمة ربه خادم السنة المحمدية، ومثبت الأسامي، وكاتب التسميع، وهذا خطه بيده، وهذا خطه، وذا خطه».

وعادة ما يكون ذلك ، في ختام السماع ، ويختمه بالدعاء لنفسه ، ومن أمثلة ذلك ما جاء في السماع رقم (١٠) «وكتب الفقير إلى عفو الله، إبراهيم بن محمد بن عثمان بن الخضر الأرزني، عفا الله عنه، ولطف به "والسماع رقم (٦٥) «وكاتب السماع، حسن المصري بن عمر بن سليمان الصقلي، غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين آمين» والسماع رقم (٠٥) «ومثبت الأسماء، إسماعيل بن ظفر بن أحمد المقدسي، غفر الله له، وبلغه مراده، من العلم والعمل، آمين».

وكما تنوعت وتعددت طرق ووسائل كاتب السماع ، تنوعت معها ألفاظ الإجازة ، عند الشيوخ المسمعين، وهي من أهم الأمور التي يدونها كاتب السماع، ويحرص عليها، لأنها من أهم فوائد مجلس السماع، فنجد أن هناك مجموعة من ألفاظ هذه الإجازة.



ومن أمثلتها المذكورة في مجالس السماع «وأجاز، وأجازه لي، وأجاز لنا مروياته، مجيزا لهم بشرطه، وأجاز بسؤالي له، وأجاز متلفظا بها بسؤالي، وأجاز الشيخ للجماعة جميع ما يجوز له روايته، وأجاز المسمع للسامعين جميع ما يجوز له روايته متلفظا بشرطه المعتبر عند أهله، وأجازت لهم الشيخة جميع ما يجوز روايته بسؤالي لها ذلك وتلفظت بذلك، وأجاز المسمع للجماعة المذكورين جميع ما يجوز له روايته بالشرط المعتبر عند أهل الأثر وتلفظ بذلك».

ومن أوسع ما جاء في هذه الإجازات، ما جاء في السماع رقم (٢٩٩) «وقد أذنت لهم أيدهم الله، في روايتها عني، ورواية جميع ما لي روايته، من مسموعاتي، ومجازاتي، ومنظوماتي، ومنثوراتي، وجميع ما يدخل تحت روايتي، من جميع فنون العلم، مع براءتي من جميع ما يفسد ذلك، من اللحن، والتصحيف، والغلط، والتبديل، والتحريف، وغير ذلك، مما يخالف الصواب».

الفهارس التفصيلية المستفادة ، من المجالس العلمية :

ولتتم الفائدة من هذه السماعات، ومجالس العلم، تم وضع مجموعة من الفهارس التفصيلية، أولها فهرس لأصحاب الخطوط من العلماء وطلبة العلم، وهو أساس وضع هذا الكتاب، ويليه فهرس للشيوخ المسمعين، وفهرس لقراء لهذه المجالس، وفهرس لأصحاب الأجزاء، ثم وضعت فهرسا عاماً للأعلام المترجمين في الفهارس السابقة.

وبعدها تم وضع فهرس خاص للنساء، وفهرس لحاضري مجالس السماع، ثم وضعت فهرساً للمواضع والبلدان، والأماكن المذكورة في هذه السماعات، وفهرس للكتب والأجزاء المقروءة عليهم، في مجالس السماع وفهرس للوظائف والحرف التي ورد ذكرها، في أثناء مجلس السماع، وآخرها فهرس لتواريخ السماعات، جعلته آخر الكتاب.

وفي ختام هذا العمل، نحمد الله عز وجل أولاً وآخراً، وظاهراً وباطناً، أن يسر

ووفق، لمثل هذا العمل، ونرجوه سبحانه وتعالى أن يكون متقبلاً عنده.

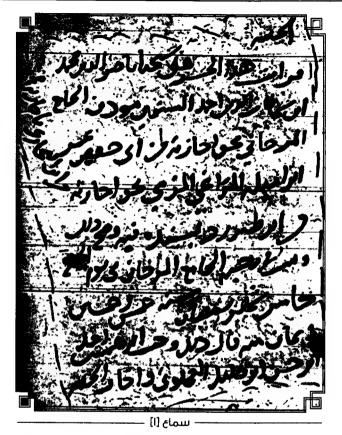
مع الرجاء منه سبحانه وتعالى، أن نكون قد أضفنا مادةً علميةً جديدةً، إلى حصيلة المستفيدين، من رواد التراث والمهتمين به، خاصةً من لهم علاقة بفنون المخطوطات ودراستها.

فإن أصبنا فمن قديم فضل الله عز وجل ومنّه، وإن أخطأنا فمن أنفسنا المقصرة والشيطان، وصل اللهم وسلم وبارك، على خير خلقك أجمعين، محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، اللهم آمين.



إعثدادُ محبر اللَّه بْن محمت رُولِكُنْرِري

برهان الدين إبراهيم بن أحمد بن حسن بن خليل العجلوني

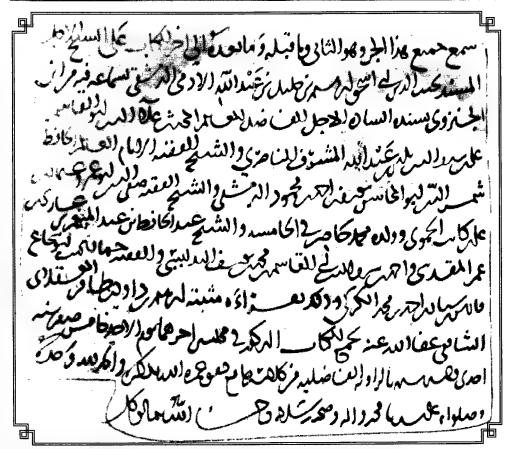


الحمد لله، قرأت هذا الجزء، على شيخنا ناصر الدين محمد بن شهاب الدين أحمد . . . مؤذن الجامع المرجاني، بحق إجازته من أبي حفص عمر بن أميلة المراغى المزي، بحق إجازته من ابن البخاري، بإجازته من ابن طبر زد بسنده فيه، وصح ذلك وثبت في رحبة الجامع المرجاني في يوم الجمعة، خامس شهر رمضان سنة خمس وخمسين وثمان مئة، قال ذلك وكتب إبراهيم بن أحمد بن حسن بن خليل العجلوني وأجاز، الحمد لله.

الظاهرية : مخطوط ٣٧٨٧ رسالة ٧ ورقة ٨٤

- الكتاب : عشرة أحاديث موافقات عوالي عن خمسة من عوالي الشيخ عبد الله بن أحمد المقدسي .
 - الشيخ المسمع: ناصر الدين محمد بن شهاب الدين أحمد مؤذن الجامع المرجاني .
- كاتب السماع والقارئ : برهان الدين إبراهيم بن أحمد بن حسن بن خليل العجلوني، (۸۰۰ ۸۸۸هـ)، الضوء اللامع لأهل القرن التاسع للسخاوي: ١١/١١.
- تاريخ ومكان السماع: يوم الجمعة خامس شهر رمضان سنة خمس وخمسين وثمان مئة (٨٥٥ هـ)، في رحبة الجامع المرجاني.

[۲] أبو إسحاق جمال الدين إبراهيم بن داود بن ظافر بن ربيعة العسقلاني الدمشقي الشافعي



سماع [٦]

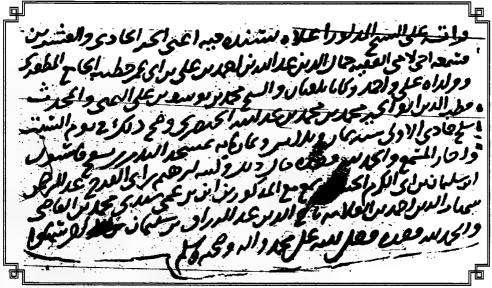
سمع جميع هذا الجزء وهو الثاني وما قبله وما بعده إلى آخر الكتاب على الشيخ الصالح الأجل المسند نجيب الدين أبي إسحاق إبراهيم بن خليل بن عبد الله الأدمي الدمشقي، بسماعه فيه من ابن الجنزوي بسنده السادة: الأجل الفاضل العالم المحدث علاء الدين أبو القاسم علي بن سيف الدين بلبان بن عبد الله المشرف الناصري، والشيخ الفقيه الإمام العالم الحافظ شمس الدين أبو المحاسن يوسف بن أحمد بن محمود الدمشقي، والشيخ الفقيه صفي الدين أبو عمرو عثمان بن علي بن كاتب الحموي،

وولده محمد حاضر في الخامسة، والشيخ عبد الحافظ بن عبد المنعم بن غازي بن عمر المقدسي، وأحمد بن شرف الدين أبي القاسم محمد بن يوسف البدليسي، والفقيه جمال الدين أبو شجاع فارس بن سنان بن أحمد بن محمد الكركي، وذلك بقراءة مشته إبراهيم بن داود بن ظافر العسقلاتي الشافعي عفا الله عنه ، لجميع الكتاب المذكور في مجلسين آخرهما يوم الأحد خامس صفر سنة إحدى وخمسين وستمئة، بالزاوية الفاضلية من كلاسة جامع دمشق عمره الله بذكره، والحمد لله وحده وصلواته على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلامه وحسبنا الله ونعم الوكيل.

الظاهرية :مخطوط ٣٧٥٧ رسالة ١ ورقة ١٦

- الكتاب : مساوئ الأخلاق للخرائطي، الجزء الثاني.
- الشيخ المسمع: نجيب الدين أبو إسحاق إبراهيم بن خليل بن عبد الله الأدمي الدمشقي (٥٧٥ ٦٥٨هـ)، صلة التكملة للحسيني: ص ٣٢٣، تاريخ الإسلام: ١٤/ ٨٧٤، شذرات الذهب: ٧/ ٥٠٥.
- كاتب السماع والقارئ: أبو إسحاق إبراهيم بن داود بن ظافر بن ربيعة العسقلاني الدمشقي الشافعي (٦٢٢ ٦٩٢هـ)، تاريخ الإسلام: ١٥/ ٧٤٤، معرفة القراء الكبار للذهبي: ٢/ ٣٠٧ (٦٧١)، شذرات الذهب: ٧/ ٧٣٤.
- تاريخ ومكان السماع: يوم الأحد خامس صفر سنة إحدى وخمسين وستمئة (٢٥١ هـ)، بالزاوية الفاضلية من كلاسة جامع دمشق.

[۲] إبراهيم بن أبى الفرج عبد الرحمن بن سليمان بن أبى الكرم الحنبلى



سماع [۳]

قرأته على الشيخ المذكور أعلاه بسنده فيه أعني الجزء الحادي والعشرين، فسمعه أخي لأمي الفقيه جمال الدين عبد الله بن أحمد بن علي بن أبي عمر خطيب الجامع المظفري، وولداه علي وأحمد وكانا يلعبان (۱)، والشيخ محمد بن يوسف بن علي اليمني، والمحدث قطب الدين أبو الخير محمد بن محمد بن عبد الله الخيضري، وصح ذلك في يوم السبت سلخ جمادى الأولى سنة ثمان وثلاثين وثمان مائة بمسجد التدمري بسفح قاسيون، وأجاز المسمع والحمد لله وحده، قال ذلك وكتبه إبراهيم بن أبي الفرج عبد الرحمن بن سليمان بن أبي الكرم الحنبلي، وسمع مع المذكورين ابن ابن عمي سيدي محمد بن القاضي شهاب الدين أحمد بن العلامة تاج الدين عبد الرزاق بن سليمان أخر سهوا، والحمد لله وحده وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم.

⁽١) يلاحظ تعليق كاتب السماع ودقته، على وجود الصغار في المجلس «وكانا يلعبان».

الظاهرية : مخطوط ٣٧٦٦ ورقة ٥٠

- الكتاب: أمالي ابن بشران الجزء الثاني
- الشيخ المسمع: زين الدين أبو اليمن زيد بن غيث بن سليمان بن عبد الله العجلوني (ت ٨٩٦) .
- كاتب السماع والقارئ: إبراهيم بن أبي الفرج عبد الرحمن بن سليمان بن أبي الكرم الحنبلي (ت ٨٤١هـ)، الضوء اللامع لأهل القرن التاسع للسخاوي: ١/٩٥.
- تاريخ ومكان السماع: يوم السبت سلخ جمادى الأولى سنة ثمان وثلاثين وثمان مائة (٨٣٨ هـ) بمسجد التدمري بسفح قاسيون.

**

فهرس أصحاب الخطوط

 ■ إبراهيم بن احمد بن حسن بن خليل برهان الدين العجلوبي، (۸۰۰ – ۸۸۸هـ)،
■ إبراهيم بن داود بن ظافر بن ربيعة، أبو إسحاق العسقلاني الدمشقي الشافعي (٦٢٢ - ٦٩٢هـ)، ٢٠٠٠٠٠
 ■ إبراهيم بن أبي الفرج عبد الرحمن بن سليمان بن أبي الكرم الحنبلي (ت ٨٤١هـ)،
■ إبراهيم بن عبد الكريم بن عبد النور الحنفي الحلبي (ت ٧٤٩ هـ)،
■ إبراهيم بن أبي علي بن موسى الكردي الزرزاري، (كان حيا ٦٢٣هـ)،
■ إبراهيم بن شمس الدين محمد بن إبراهيم بن أبي بكر بن إبراهيم، برهان الدين ابن الجزري (ت ٧٤٩هـ)،
 ابراهيم بن محمد بن إبراهيم بن حسين، الأفضلي البلنسي، (كان حيا ٢٠٧هـ)،
 ■ إبراهيم بن محمد بن الأزهر بن أحمد، تقي الدين أبو إسحاق الصريفيني الحنبلي (٥٨١ – ١٤١هـ)،٨
■ إبراهيم بن محمد بن أبي بكر بن هراوة، أبو إسحاق القفصي (ت ٦٠٩هـ)،
 إبراهيم بن محمد بن عثمان بن الخضر، بهاء الدين ابن الأرزني (ت ١٩٦٦هـ)
■ إبراهيم بن يونس بن موسى بن يونس بن علي، أبو إسحاق البعلبكي ثم الدمشقي الشافعي (٦٩٩ - ٣٤١هـ)، ١١٠٠
■ أحمد بن إبراهيم بن سباع بن ضياء، شرف الدين الفزاري الشافعي (٦٣٠ – ٧٠٥هـ)،
■ أحمد بن إبراهيم بن صارو، شهاب الدين أبو العباس البعلبكي (٧١٠ - ٧٤٧هـ)،
■ أحمد بن إبراهيم بن مري المقدسي الصالحي الطحان، (كان حيا ١٧٤هـ)،
■ أحمد بن أسامة بن كوكب بن أبي العز، شهاب الدين أبو العباس السوادي (ت ٧٠٣هـ)، ١٥
■ أحمد بن حسن بن بن أحمد بن حسن بن أحمد بن عبد الهادي، شهاب الدين أبو العباس الصالحي الحنبلي الشهير بابن المبرد (٨٥٦ – ٨٩٥هـ)،
■ أحمد بن حمزة بن علي بن الحسن الشافعي (٥٠٦ – ٥٨٥هـ)،
■ أحمد بن راشد بن محمد القرشي، ، (كان حيا ٥٠٦هـ)،
■ أحمد بن سعيد بن عمر بن حسن، شهاب الدين السيواسي الصوفي الشافعي (٧١٩ – ٧٤٩هـ)، ١٩
■ أحمد بن سلامة بن يحيى الأبار (ت ٥٣٦هـ)،
■ أحمد بن صالح بن شافع بن صالح بن حاتم، أبو الفضل الجيليُّ ثم البغدادي الحنبلي (٥٢٠ – ٥٦٥هـ)، ٢١
■ أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن عبد الله بن أبي القاسم بن محمد، تقي الدين أبو العباس ابن تيمية الحراني الحنبلي (٦٦١ – ٧٢٨هـ)، أحمد بن عبد الرحمن بن عبد الأحد بن عبد العزيز، أبو العباس ابن العنيقة الحراني العطار (ت٦٧٤هـ)،

■ أحمد بن عبد الرحمن بن محمد المقدسي بن عبد الجبار، ، (كان حيا ١٤٨هـ)،
■ أحمد بن عبد الرحيم بن عبد الواحد بن أحمد، كمال الدين المقدسي، (ت٢٥٣هـ)،
■ أحمد بن القاضي الفاضل عبد الرحيم بن علي بن الحسن البيساني (٥٧٣ – ٦٤٣ هـ)،
■ أحمد بن عبد القادر بن أحمد بن مكتوم بن أحمد بن محمد القيسي (٦٨٢ – ٢٤٩هـ)، ٢٧
■ أحمد بن المحب عبد الله بن أحمد بن المحب عبد الله بن أحمد بن محمد بن إبراهيم، شهاب الدين أبو الفتح المقدسي (٧١٩ – ٧٤٩هـ)،
■ أحمد بن عبد الله بن عبد الرحمي بن عبد الله بن علوان، كمال الدين أبو العباس الأسدي الحلبي (٦١١– ٢٢٣هـ)،
■ أحمد بن عبد الله بن المسلم بن حماد بن ميسرة، أبو العباس الأزدي الدمشقي ابن الحلوانية (٦٠٦ – ١٦٦هـ)،
■ أحمد بن عبد الملك بن عثمان بن عبد الله، زين الدين أبو العباس المقدسي الحنبلي (٥٧٧ - ١٤٠هـ)، ٣١
■ أحمد بن عمر بن الحسين بن خلف، أبو العباس القطيعي الحنبلي (٥١٢ – ٥٦٣هـ)،
■ أحمد بن محمد بن سلمان بن حمايل بن علي بن معلى بن طريف الهاشمي المعروف والده بابن غانم المقدسي (٦٥١ – ٧٣٧هـ)،
■ أحمد بن محمد بن عبد الله، جمال الدين أبو العباس الظاهري الجلبي (٦٢٦ - ٦٩٦هـ)، ٣٤
■ أحمد بن محمد بن عمر بن محمد بن إسماعيل بن الأخضر القاضي الداودي ، (كان حياً ٤٧١هـ)، ٥٠٠
■ أحمد بن محمد بن غازي بن عبد الله الزاهدي، (كان حيا ٢١٩هـ)،
■ أحمد بن أبي الثناء محمود بن إبراهيم بن نبهان، شرف الدين أبو العباس ابن الجوهري الدمشقي (ت٦٤٣هـ)،
■ أحمد بن محمود بن عمر بن محمد بن إبراهيم الشيباني، (كان حيا ٢٤٢هـ)،
■ أحمد بن مظفر بن أبي محمد بن مظفر بن بدر بن الحسن بن مفرج بن بكار، شهاب الدين أبو العباس ابن النابلسي (٦٧٥ - ٧٥٨هـ)،
■ أحمد بن موسى بن نصر بن موسى الحويي ثم الدمشقي، (كان حيا ١٦٠هـ)، ٤٠
■ أحمد بن نصر بن عبيد بن محمد بن عمران، شهاب الدين القدمي السوادي، (كان حيا ٦٦٦هـ)، ٤١
■ أحمد بن يونس بن أحمد بن بركة، شهاب الدين أبو الطاهر الإربلي (٦٤١ – ٦٩٣هـ)،
■ إسحاق بن الخضر بن كامل بن سالم، أَبُو عبد الله السروجي ثم الدُمشقي ابن المعبر (ت٦٤٢هـ)، ٤٣
■ إسماعيل بن إبراهيم بن سالم بن ركاب بن سعد، نجم الدين أبو الفداء ابن الخباز الصالحي
الحنبلي المؤدب (۱۲۹ – ۱۰۰۳هـ)،

فهرس أصحاب الخطوط

عيل بن إبراهيم بن محمود بن الخيّر (ت٦٣٩هـ)،	■ إسماد
يل بن إسماعيل بن جوسلين، عماد الدين البعلبكي (٦٠٤ - ١٨١هـ)،	
يل بن حاجي بن محمد، عماد الدين الركماني، (كان حيا ٧٥٥هـ)، ٤٨	
يل بن سلطان بن غنائم بن سلطان، عماد الدين القطان الصالحي، (كان حيا ٧٢١هـ)،	
يل بن ظفر بن أحمد بن إبراهيم بن مفرج، أبو طاهر المنذري النابلسي ثم المقدسي ي (٥٧٤ – ٦٣٩هـ)،	■ إسماع
ميل بن عبد الله بن عبد المحسن، تقي الدين أبو الطاهر ابن الأنماطي المصري الأنصاري	■ إسماء
- PITa-),	۰ ۵۷۰)
ميل بن علي بن خلوف الصنهاجي المعروف والده بأبي حنيفة، (كان حيا ٥٧٣هـ)،٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	■ إسماد
يل بن علي بن محمد بن جميل المعاوي، (كان حيا ٦١٤هـ)،	■ إسماع
ييل بن عمر بن كثير، عماد الدين أبو الفداء البصروي الدمشقي الشافعي (٧٠١ - ٧٧٤هـ)، ٥٥	■ إسماء
ن بدر بن منصور بن بدران، أبو الكرم وأبو الصبر المقري الدمشقي ثم القاهري الجرائدي، هه هي المعالمية المعالمية الم	∎ أيوب بر (ت١٦٥)
، بن هبة الله بن محمد الفامي، (كان حيا ٤٤٨هـ)،	■ برکات
ر بن عبد الخالق بن أبي بكر المؤذن، (كان حيا ٦٣٠هـ)،	
ر بن محمد بن علي بن سلطان الرسعني الحنبلي، (ت٦٩٢هـ)،	
كر بن يوسف بن عبد القادر بن سعد الله بن مسعود، عماد الدين الخليلي ثم حي الحنبلي (٧٠٥ - ٧٨٣هـ)،	■ أبو بك الصاك
بن محمد بن جعفر بن أحمد، شرف الدين أبو محمد العباسي (٥٧٢ - ٥٩٨هـ)،	■ جعفر
بن عبد الله الحبشي، خادم الشيخ أبي العباس الخضر بن علي الإربلي (كان حيا ٦٠٢هـ)، ٦١٠٠	
ن محمد بن الحسين بن مفرج، أبو المحاسن المقدسي ثم الإسكندراني (ت٥٨٩هـ)،	
ن بن عبد الله بن عبد الغني بن عبد الواحد، شرف الدين أبو محمد المقدسي ثم الصالحي ي (٦٠٥ – ٢٥٩هـ)،	■ الحسر
بن علي بن عمر، بدر الدين الإسعردي، (ت٨٠٩هـ)،	■ حسن
بن عمر بن سليمان المصري الصقلي، (كان حيا ٥٩٢هـ)،	حسن
ن بن هبة الله بن محفوظ بن الحسن بن محمد بن صصري، بهاء الدين أبو المواهب الربعي ر (٣٧٥ – ٨٥٦هـ)،	■ الحسر
. بن سليمان بن أحمد الإسطواني المقدسي الحنبلي (ت٩٣٢هـ)،٧٦	-

■ حسين بن عمر بن الحسن بن عمر بن حبيب، شرف الدين أبو عبد الله الحلبي (٧١٢ – ٧٧٧هـ)، ٦٨
■ حمزة بن عمر بن أحمد، عز الدين أبو يعلى الهكاري الدمشقي (ت٧٤٩هـ)،
■ خالد بن يوسف بن سعد، أبو البقاء زين الدين النابلسي ثم الدمشقي الشافعي (٥٨٥ – ٦٦٣هـ)، ٧٠
■ الخضر بن هبة الله بن أحمد بن طاووس، أبو طالب الدمشقي المقرئ (٤٩٢ – ٥٧٨هـ)،٠١٠
■ رزق الله بن إبراهيم بن أبي علي، أبو علي الوسفي الهمذاني، (كان حيا ٦٥٣هـ)،٧٢
■ رمضان بن عبد الله بن أحمد بن عبد الله بن أيوب الجماعيلي المقدسي الحنبلي، (كان حيا ٩٩٣هـ)، ٧٣
■ سالم بن ثمال بن عنان، أبو المرجا السليسي العرضي ثم الدمشقي (٥٨٢ – ١٤٩هـ)،
■ سعدان بن أبي العز بن سعدان بن علي، (كان حيا ٦٤٠هـ)،
■ سليمان بن إبراهيم بن هبة الله بن رحمة، تقي الدين أبو الربيع الإسعردي الحنبلي (٥٦٧ - ١٣٩هـ)، ٧٦
■ سليمان بن حمزة بن أحمد بن عمر أبي عمر محمد بن أحمد بن محمد بن قدامة، تقي الدين أبو الفضل المقدسي الحنبلي (٦٢٨ – ٧١٥هـ)،
■ سليمان بن عبد الحق الحنفي، (كان حيا ٧٤٣هـ)،
■ صالح بن أبي بكر بن أبي الشبل سلامة، أبو التقى المقدسي ثم المصري السمنودي (٥٧٠ - ٦٦٢هـ)، ٧٩
■ صالح بن عبد الله، شرف الدين بواب القيمرية (٧١٩ - ٤٩٧هـ)،
■ صالح بن علي السبتي بن عيسى الكريشوفي الحراني، (كان حيا ٨٢هـ،)،
■ طاهر بن بركات بن إبراهيم، أبو الفصل الخشوعي الدمشقي (ت٤٨٢هـ)،٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
■ طلحة بن مظفر بن محمد بن غانم، أبو محمد العراقي العلثي الحنبلي (ت٥٩٣)، مدمد بن غانم، أبو محمد العراقي العلثي العلبي (ت٩٩٣)،
■ عباس بن أحمد بن الحسين بن محمد العراقي، (كان حيا ٢٧٥هـ)،
■ عبد الأحد بن أبي علي بن عبد الأحد بن عبد العزيز العطار، (كان حيا ١٣٣هـ)، ٨٥
■ عبد الحافظ بن عبد المنعم بن غازي بن عمر بن علي، عز الدين أبو محمد المقدسي الحنبلي (ت٣٠٧هـ)،
■ عبد الحميد بن محمد بن عبد الحميد بن عبد الهادي بن يوسف بن محمد بن قدامة، عماد الدين الحنبلي المقدسي (ت٧﴿٧هـ)،
■ عبد الخالق بن فيروز بن عبد الله بن عبد الملك، أبو المظفر الجوهري البغدادي (٥٢٣ - ٥٩٠هـ)، ٨٨
■ عبد الرحمن بن أحمد بن رجب، زين الدين أبو القرج العنبلي (٢٣٦ - ٥٩٧هـ)، ٩٨
■ عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم بن عثمان بن أبي بكر، شهاب آلدين أبو القاسم المقدسي الشافعي المعروف بأبي شامة (٥٩٩ – ٦٦٥هـ)،
■ عبد الرحمن بن حسن بن يحيي بن محمد، وجيه الدين أبو القاسم السبتي القيسي (ت٦٨٦هـ)، ٩١

عبد الرحمن بن سلمان بن سعيد بن سلمان، جمال الدين أبو الفرج البعدادي ثم الحرائي الحنبلي

فهرس أصحاب الخطوط

(on - 'YFa),
■ عبد الرحمن بن سيف بن حيدرة الغنوي، (كان حيا ٤٩٠هـ)،
■ عبد الرحمن بن عبد المنعم بن يحيى بن إبراهيم، زين الدين ابن خطيب القدس القرشي الشافعي، (كان حيا ۷۰۷هـ)،
■ عبد الرحمن بن علي بن مظفر بن أحمد، زين الدين ابن الثقيل، الشافعي الصالحي، (كان حيا ٧٣٧هـ)، ٩٥
■ عبد الرحمن بن عمر بن بركات، سراج الدين أبو محمد ابن شحانة الحراني الحنبلي (ت٦٤٣هـ)، ٩٦٠
■ عبد الرحمن بن محمد بن الفخر عبد الرحمن بن يوسف، فخر الدين أبو بكر البعلبكي ثم الدمشقي الحنبلي(٦٨٥ – ٧٣٢هـ)،
■ عبد الرحمن بن محمد بن عبد الغني بن عبد الواحد بن علي بن سرور، عز الدين المقدسي الحنبلي، الحنبلي (٦٠٢ – ٦٦١هـ)،
■ عبد الرحمن بن مسعود بن أحمد بن مسعود بن زيد الحارثي (٦٧١ – ٣٣٢هـ)، ٩٩
■ عبد الرحمن بن أبي منصور بن نسيم بن الحسين بن علي، أبو الوحش المقدسي الشافعي (ت٦١٦هـ)،
■ عبد الرحمن بن هارون بن محمد بن هارون، زين الدين أبو القاسم الثعلبي، (كان حيا ٦٣٤هـ)، ١٠١٠٠٠٠
■ عبد الرحمن بن يونس بن إبراهيم، أبو القاسم الأنصاري المغربي التونسي (ت١٤١هـ)،١٠٢
■ عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن بن أبي بكر، أبو الفضل ابن العراقي الشافعي (٧٢٥ - ٨٠٦هـ)، ١٠٣٠٠
■ عبد الرحيم بن فلاح بن سويد بن واصل الحراني، (كان حيا ٥٨٩هـ)،
■ عبد الرحيم بن نصر بن يوسف بن مبارك، صدر الدين أبو محمد البعلبكي الشافعي (ت ٦٥٦ هـ)،١٠٥
■ عبد السلام بن أبي بكر بن أحمد الدمشقي الشافعي، (كان حيا ٥٨٣هـ)،
■ عبد السلام بن يوسف بن علوي بن عبد المنعم البرزي (ت٦٣١هـ)،
■ عبد العزيز بن رضوان بن عبد الحق بن عبد الوهاب بن عبد الواحد بن محمد ابن الحنبلي الأنصاري، (كان حيا ١٣١هـ)،
 عبد العزيز بن عثمان بن أبي طاهر بن مفضل، عز الدين أبو محمد الإربلي (٥٧١ – ١٠٩هـ)، ١٠٩٠٠٠٠
■ عبد العزيز بن عيسى بن عبد الواحد بن سليمان، أبو محمد اللخمي الأندلسي الشافعي (٥٢٥ – ٩٦هـ)،
■ عبد العزيز بن محمد بن عبد العزيز بن علي، عز الدين ابن المؤذن البغدادي، (كان حيا ٧٤٠هـ)، ١١١٠.
■ عبد العزيز بن نصر بن هبة الله بن سلامة بن معالي، أبو محمد الحراني الحنبلي الصفار المعروف بابن أبي الربع (ت٦٣٤هـ)،
عبد العظيم بن عبد القوي بن عبد الله بن سلامة، زكي الدين أبو محمد المنذري المصري الشافعي (۸۱۱ – ۲۰۱۹)،

■ عبد القادر بن عبد الله بن عبد الرحمن، أبو محمد الرهاوي العنبلي (٥٣٦ – ٦١٢هـ)،
■ عبد الغني بن عبد الواحد بن علي بن سرور، تقي الدين أبو محمد المقدسي الجماعيلي الحنبلي (١٤٥ – ٩٠٠هـ)
■ عبد الغني بن قاسم بن عبد الرزاق بن مقلد بن عياش، أبو القاسم الهلباوي المقدسي المصري الحنبلي (ت ٦١٨هـ)،
■ عبد الغني بن محمد بن أبي القاسم الخضر بن محمد، سيف الدين أبو محمد ابن تيمية الحراني الحنبلي (٥٨١ – ١٦٧هـ)،
■ عبد الغني بن مشرف بن علي بن أبي جعفر بن كامل، أبو محمد الخالصي ثم البغدادي (ت ١١٨٠٠هـ)، ١١٨٠٠٠
■ عبد الكريم بن عبد النور بن منير بن عبد الكريم، قطب الدين الجلبي المنبجي (٦٦٤ - ٧٣٥هـ)،١١٩
■ عبد الكريم بن عتيق بن عبد الملك بن عبد الغفار، أبو محمد الربعي الإسكندراني المالكي (١٤١٥ - ١٦٦هـ)، ١٢٠٠٠
■ عبد اللطيف بن عبد الكريم بن معمر المغري، (كان حيا ٦٦٧هـ)،
■ عبد الله بن أحمد بن المحب عبد الله بن أحمد بن محمد بن إبراهيم، محب الدين أبو محمد السعدي الصالحي المقدسي الحنبلي (٦٨٢ – ٧٣٧هـ)،
■ عبد الله بن أحمد بن عبد الله بن محمد بن أبي بكر الأنصاري الأندلسي (ت ١٤٦هـ)،
■ عبد الله بن أحمد بن علي بن أحمد بن علي، جلال الدين الحنفي الكوفي النحوي المعروف بابن الفصيح (٧٠٢ – ٧٤٥هـ)
■ عبد الله بن أحمد بن علي بن أحمد بن علي، جلال الدين العنفي الكوفي النحوي المعروف بابن الفصيح (٧٠٢ – ٧٤٥هـ)
 عبد الله بن أحمد بن أبي بكر محمد بن إبراهيم بن أحمد، محب الدين أبؤ محمد الشعداي
■ عبد الله بن أحمد بن أبي بكر محمد بن إبراهيم بن أحمد، محب الدين أبو محمد الشعداي المقدسي الصالحي الحنبلي (٦١٨ – ١٥٥هـ)،
■ عبد الله بن أحمد بن أبي بكر محمد بن إبراهيم بن أحمد، محب الدين أبؤ محمد الشعداي المقدسي الصالحي الحنبلي (٦١٨ – ١٢٥هـ)،
■ عبد الله بن أحمد بن أبي بكر محمد بن إبراهيم بن أحمد، محب الدين أبؤ محمد الشعداي المقدسي الصالحي الحنبلي (٦١٨ – ١٥٥هـ)،
■ عبد الله بن أحمد بن أبي بكر محمد بن إبراهيم بن أحمد، محب الدين أبؤ محمد الشعداي المقدسي الصالحي الحنبلي (٦١٨ – ١٩٥٨هـ)،
■ عبد الله بن أحمد بن أبي بكر محمد بن إبراهيم بن أحمد، محب الدين أبؤ محمد الشعداي المقدسي الصالحي الحنبلي (١٦٨ – ١٥٥هـ)،
■ عبد الله بن أحمد بن أبي بكر محمد بن إبراهيم بن أحمد، محب الدين أبؤ محمد الشعداي المقدسي الصالحي الحنبلي (٦١٨ – ١٩٥٨هـ)،

■ عبد المحسن بن حمّود بن المحسن بن علي، أبو الفضل التنوخي الحلبي الكاتب (٥٧٠ – ٦٤٣هـ)، ١٣٤
■ عبد المحسن بن عبد الكريم بن ظافر بن رافع، أبو محمد الحصري المصري الحنبلي، (۵۸۳ – ۱۲۵هـ)،
■ عبد الملك بن عبد القاهر بن الحسين بن أسعد ابن العجمي، (كان حيا ٦٢٤هـ)،
■ عبد الملك بن محمد بن أبي القاسم الكردبوس التوزري، (كان حيا ٤٥٧٤هـ)،
■ عبد المنعم بن علي بن نصر بن منصور بن هبة الله، نجم الدين أبو محمد ابن الصقال الحراني الحنبلي (ت٢٠١هـ)،
■ عبد المؤمن بن خلف بن أبي الحسن بن شرف بن الخضر بن موسى، شرف الدين أبو محمد الدمياطي الشافعي (٦١٣ – ٧٠٥هـ)
■ عبد الواحد بن عبد الرحمن بن غنائم المرحل الدمشقي، (كان حيا ٦٢٣هـ)،
■ عبد الواحد بن عبد السيد بن أبي البركات، زكي الدين أبو محمد الصقلي، (كان حيا ٦٢٢هـ)، ١٤١
■ عبد الواسع بن عبد الله بن مسعود بن محمد بن علي بن الحسن بن منجاب، الكرجي، (كان حيا ٦٠٠هـ)،
■ عبد الوهاب بن أبي طاهر بن عمر الحراني، (كان حيا ٦٥٢هـ)،
■ عبد الوهاب بن علي بن الخضر بن عبد الله بن علي، أبو محمد القرشي الزبيري الدمشقي الحبقبق (٥١٥ – ٥٩٠هـ)،
■ عبد الوهاب بن علي بن منصور العليمي، (كان حيا ٥١٣هـ)،
■ عبد الوهاب بن أبي الفضل بن زيد الحموي، (كان حيا ٥٥٨٤)،
■ عبد الوهاب بن معالي بن وشاح بن علي، (كان حيا ٥٧٨هـ)،
■ عبيد الله بن بيرم بن يوسف بن خمارتكين، أبو محمد الصوري ثم الدمشقي (٥٧٤ – ٦٣٤هـ)،١٤٨
■ عبيد الله بن محمد بن أحمد بن عبيد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة، شمس الدين المقدسي الحنبلي، (٦٣٥ – ٦٨٤)،
■ عثمان بن بلبان بن عبد الله، فخر الدين أبو عمرو المقاتلي الرومي ثم الدمشقي الكفتي (١٥٠ – ٧١٧هـ)،
■ عثمان بن أبي الفخر بن عبد الملك بن عمر الحنبلي الهمذاني، (كان حيا ٢٠٧هـ)،
■ عثمان بن محمد بن عثمان بن أبي بكر بن محمد بن داود، فخر الدين أبو عمرو التوزري المالكي (٦٣٠ – ٧١٢هـ)،
■ علي بن إبراهيم بن داود بن سلمان بن سليمان، علاء الدين أبو الحسن ابن العطار الدمشقي الشاهم (20.5 – ۷۷۲۶)،

 ■ علي بن أبي بكر بن إبراهيم بن هبة الله بن طارق ابن النحاس الحلبي، (كان حيا ٦٤٥هـ)،
■ علي بن أبي بكر بن علي بن سرور، أبو الحسن المقدسي الجماعيلي الحنبلي (ت ٦١٧هـ)،١٥٥
■ علي بن بلبان بن عبد الله، الناصري المقدسي ثم الكركي (٦١٢ – ٦٨٤هـ)،
■ علي بن حسن بن داود الجزري، (كان حيا ٦٣٣هـ)،
■ علي بن الحسن بن محمد بن أبي الهيجا فتح بن محمد بن أحمد الأصبهاني، (كان حيا ٦٠٧هـ)،
■ علي بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله، ثقة الدين أبو القاسم ابن عساكر الدمشقي الشافعي (١٥٩ – ١٥٩ م.)،
■ علي بن الحسين بن عبد الرحمن بن الحسين بن عبدان الأزدي، (كان حيا ٥٨٣هـ)،
■ علي بن خلف بن كامل بن عطاء الله السعدي الغزي (٧١٧ - ٧٩٢هـ)،
■ علي بن سالم بن سلمان، علاء الدين أبو الحسن ابن العرباني الحصني (ت٦٨٨هـ)،
■ علي بن سعد الله بن أبي بكر العاقولي العلاف، (كان حيا ٥٥٣هـ)،
■ علي بن عبد الغني بن حسين بن عبد الله الأرتاحي، (كان حيا ٩٦هـ)،
■ أبو الحسن علي بن عبد الكافي بن علي بن تمام، تقي الدين السبكي الشافعي (٦٨٣ - ٥٧٥٩)، ١٦٥
■ علي بن فاضل بن سعد الله بن صمدون، أبو الحسن الصوري ثم المصري الشافعي (ت٦٠٣هـ)،١٦٦
■ علي بن محمد بن أحمد بن محمد بن علي ابن الحُبيل، (كان حيا ٦٦٢هـ)،
■ علي بن محمد بن أيدغدي، (كان حياً ٧٨٢هـ)،
■ علي بن محمد بن أبي الحسين أحمد بن عبد الله، شرف الدين أبو الحسين اليونيني الحنبلي
■ علي بن محمد بن سعد بن محمد بن علي بن عثمان بن خطيب جبرين، علاء الدين أبو الحسن الشافعي الحلبي المشهور بابن خطيب الناصرية، (٧٧٤ – ٨٤٣هـ)،
■ علي بن محمد بن علي بن محمد، ضياء الدين أبو الحسن أبن البالسي (١٠٥ - ١٧٢هـ)،
علي بن مسعود بن نفيس بن عبد الله، نور الدين أبو الحسن الموصلي ثم الحلبي الحنبلي (١٧٢ – ١٧٤هـ)
■ علي بن المظفر بن إبراهيم بن عمر، علاء الدين أبو الحسن الكندي (١٤٠ – ١٧٨هـ)،
■ علي بن يحيى بن أبي الفضل بن يوسف ابن المقير الشافعي، (كان حيا ٢٥٣هـ)،
■ عمر بن أحمد بن هبة الله بن أبي جرادة، كمال الدين أبو القاسم أبن العديم العقبلي الحلبي (١٨٥ – ١٦٠هـ)،

■ عمر بن بدر بن سعيد، ضياء الدين أبو حفص الكردي الموصلي (٥٥٧ – ٦٢٢هـ)،				
■ عمر بن الحسن بن عمر حبيب، أبو القاسم الدمشقي ثم الحلبي (٦٦٣ – ٧٢٦هـ)،				
■ عمر بن المحب عبد الله بن شهاب الدين أحمد بن المحب عبد الله بن أحمد بن محمد بن إبراهيم، زين الدين أبو حفص المقدسي الحنبلي (٧٢٨ – ٧٨١هـ)،				
■ عمر بن عبد الله بن علي، صلاح الدين أبو الفضل الفارسي، (كان حيا ١٥٠هـ)،				
■ عمر بن علي بن شعيب، سراج الدين القرشي الطلحي (كان حيا ٧٢٩هـ)				
■ عمر بن محمد بن عبد الله بن الخضر، أبو الخطاب العليمي الدمشقي المعروف بابن حوائج كاش (۵۲۰ – ۵۷۶هـ)،				
■ عمر بن محمد بن منصور بن مسرور، عز الدين أبو حفص ابن الحاجب الأميني (٥٩٣ - ٦٣٠هـ)، ١٨٢٠٠٠٠٠٠				
■ عمر بن مكي بن سرجا بن محمد، أبو حفص الحلبي (٥٩٢ – ١٥٦هـ)،				
■ عمر بن يوسف بن محمود بن زيد الآمدي، (كان حيا ٥٩٩هـ)،				
 عيسى بن سليمان بن عبد الله بن عبد الملك بن عبد الله بن محمد، رشيد الدين 				
■ عيسى بن سليمان بن عبد الله بن عبد الملك بن عبد الله بن محمد، رشيد الدين أبو موسى الرعيني الأندلسي المالقي المعروف بالرندي (٥٨١ – ٦٣٢هـ)،				
■ عيسى بن عبد الرحمن بن بركات بن علي الأخصاصي الدمشقي الحنبلي، (كان حيا ٥٩٢هـ)، ١٨٦				
■ أبو الفتح بن عين الدولة بن عيسى، الحنفي الدمشقي، (كان حيا ٦٣١هـ)،				
■ أبو الفضل بن عسكر بن محمد بن اللحية الشافعي، (كان حيا ٥٨١هـ)،				
■ أبو القاسم بن محمد بن محمد بن معاذ الخرقاني، (كان حيا ٥٦٦هـ)،				
■ القاسم بن محمد بن يوسف بن محمد بن يوسف، علم الدين أبو محمد البرزالي الدمشقي				
الشافعي (٦٦٥ – ٢٦٩هـ)،				
■ قريش بن السُّبيع بن المهنا بن السبيع، أبو محمد الحسيني المدني (٥٤١ – ٦٢٠هـ)،				
■ لؤلؤ بن عبد الله الرومي، (كان حيا ٧٢٩هـ)،				
■ محاسن بن محمد بن المسلم بن سلامة الحراني، (كان حيا ١٩٥هـ)،				
■ محمد بن إبراهيم بن أحمد بن عبد الرحمن إسماعيل بن منصور، أبو بكر المقدسي				
(750 54);				
■ محمد بن إبراهيم بن محمد بن إسماعيل بن أبي الجن الحسيني، (كان حيا ٥٨٢هـ)،				
■ محمد بن إبراهيم بن غنائم بن وافد، شمس الدين أبو عبد الله ابن المهندس المقدسي				
الصالحي الحنفي (٦٦٥ – ٧٣٣هـ)،				
■ محمد بن برهان الدين إبراهيم بن محمد بن أحمد، أمين الدين أبو عبد الله الواني الحنفي				
(١٩٨٢ - ٥٣٧هـ)،				

■ محمد بن أحمد بن تمام بن يحيى، شمس الدين أبو عبد الله السراج الحنبلي الشروطي، (ت٤٩كهـ)،
■ محمد بن أحمد بن سالم بن أبي عبد الله، بدر الدين أبو عبد الله السعدي المقدسي الناسخ (٥٧٩ – ٦٤٣هـ)،
■ محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز، شمس الدين أبو عبد الله الذهبي الدمشقي الشافعي (٣٧٢ – ٨٧٤هـ)،
■ محمد بن أبي جعفر أحمد بن علي بن أبي بكر بن إسماعيل، تاج الدين أبو الحسن القرطبي (٥٧٥ – ٦٤٣هـ)،
■ محمد بن أحمد بن علي، قطب الدين أبو بكر القسطلاني المصري ثم المكي الشافعي
■ محمد بن أحمد بن محمد بن النجيب، بدر الدين أبو عبد الله الخلاطي الشاهعي
سبط إمام الكلاسة (ت٦٨٩هـ)،
■ محمد بن أحمد بن يحيى بن إبراهيم بن شهيد، أبو عبد الله الأنضاري، (كان حيا ٢٠٥٠)،
■ محمد بن إسرائيل بن أبي بكر بن أبي المكارم السلمي، (كان حيا ٦٦٦هـ)،
■ محمد بن حسن بن محمد بن أحمد بن إسرائيل ابن النقيب الخبري (ت٩٤٧هـ)،٢٠٨
■ محمد بن الحسين بن أبي شجاع، أبو عبد الله البصري الشريف الحسني، (كان حيا ١٦٦هـ)، ٢٠٩ ■ محمد بن خليل بن محمد بن طُوعَان، شمس الدين أبو عبد الله الدمشقي الحريري
الحنبلي المعروف بابن المنصفي (٧٤٠ - ٧٠٠هـ)،
■ محمد بن رافع بن أبي محمد هجرس بن محمد، تقي ألدين أبو المعالي السلامي الصميدي . الشافعي (٧٠٤ – ٧٧٤هـ)،
■ محمد بن سليمان بن عبد الله بن سليمان، تقي الدين الجعبري الشافعي(٧٠١ – ٧٤٥هـ)،
■ محمد بن صالح بن إبراهيم الامدي الكاتب، (كان حيا ١٣٣هـ)،
الصيرفي (٦٩٣ – ٧٣٧هـ)،
■ محمد بن صالح بن إبراهيم الآمدي الكاتب (كان حيا ١٣٣هـ)، ■ محمد بن طغريل بن عبد الله، ناصر الدين أبو الفتح الدمشقي الخوارزمي المعروف بابن الصيرفي (١٩٣ – ١٩٧٧هـ)،

■ محمد بن عبد الجليل بن عبد الكريم بن عثمان، جمال الدين أبو عبد الله ابن الموقاني المقدسي
(1P0 - 3FFa_):
■ محمد بن عبد الرحمن بن إبراهيم بن أحمد، تقي الدين أبو الرضا المقدسي (٥٧٩ – ٦٤٣هـ)، ٢١٩
■ محمد بن عبد الرحمن بن سامة بن كوكب، شمس الدين أبو عبد الله الطائي السوادي الحكمي الحنبلي (٦٦٢ – ٧٠٨هـ)،
■ محمد بن عبد الرحمن بن سلمان بن سعيد، أبو عبد الله البغدادي، (كان حيا ١٣٣هـ)،
■ محمد بن عبد الرحمن بن عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن العجمي، (كان حيا ١٣٤هـ)،
■ محمد بن عبد الرحمن بن علي بن محمد، أبو عبد الله التجيبي الأندلسي المرسي (ت٦١٠هـ)، ٢٢٣٠٠٠
■ محمد بن عبد الرحيم بن عبد الواحد بن أحمد، شمس الدين أبو عبد الله المقدسي الحنبلي (۲۰۷ – ۸۸۸هـ)
■ محمد بن عبد اثقادر بن دميلكو الحنفي، (كان حيا ٩٤٧هـ)،
■ محمد بن عبد القادر بن عثمان بن عبد الرحمن بن عبد المنعم بن نعمة بن سلطان بن سرور، شمس الدين أبو عبد الله الجعفري النابلسي الحنبلي المعروف بالجنة (ت٧٩٧هـ)،٢٢٦
■ محمد بن أبي الفتح عبد القادر بن أبي عبد الله محمد بن الفخر عبد الرحمن بن يوسف، أبو المعالي الأنصاري الحنبلي، (كان حيا ٧٤٥هـ)،
■ محمد بن عبد الله بن أحمد بن المحب عبد الله بن أحمد بن محمد بن إبراهيم، شمس الدين أبو بكر المقدسي الحنبلي المعروف بالصامت (٧١٢ – ٩٨٩هـ)،
■ محمد بن عبد الله بن أحمد بن علي بن سعيد العنسي الغرناطي الأندلسي، (كان حيا ٦٢١هـ)، ٢٢٩
■ محمد بن عبد الله بن علي بن عثمان، أبو الحسن المخزومي القرشي المصري الشافعي (۱۹۸۰ – ۱۳۸هـ)،
■ محمد بن عبد المنعم بن عمار بن هامل بن موهوب، شمس الدين أبو عبد الله الحراني الحنبلي (٦٠٣ – ١٧١هـ)،
■ محمد بن عبد الواحد بن أحمد بن عبد الرحمن، ضياء الدين أبو عبد الله المقدسي الحنبلي (٥٦٩ – ١٤٣هـ)،
■ محمد بن عبيد بن أحمد بن عبيد بن محمد بن إبراهيم بن نصر بن علي بن يوسف بن عثمان بن أبي بكر بن عنان بن طريف بن عمرو بن المقداد بن الأسود الكندي، (كان حيا ٧٤٧هـ)،
■ محمد بن عثمان بن أحمد بن شهوان الحنفي الصالحي، (كان حيا ٧٥٥هـ)،
■ محمد بن علي بن أيبك، شمس الدين أبو عبد الله السروجي المصري الحنفي (٧١٤ - ٤٤٧هـ)، ٢٣٥
■ محمد بن علي بن حسن بن حمزة بن أبي المحاسن، شمس الدين أبو المحاسن الحسيني الدهشة (۷۱۵ – ۷۱۵).

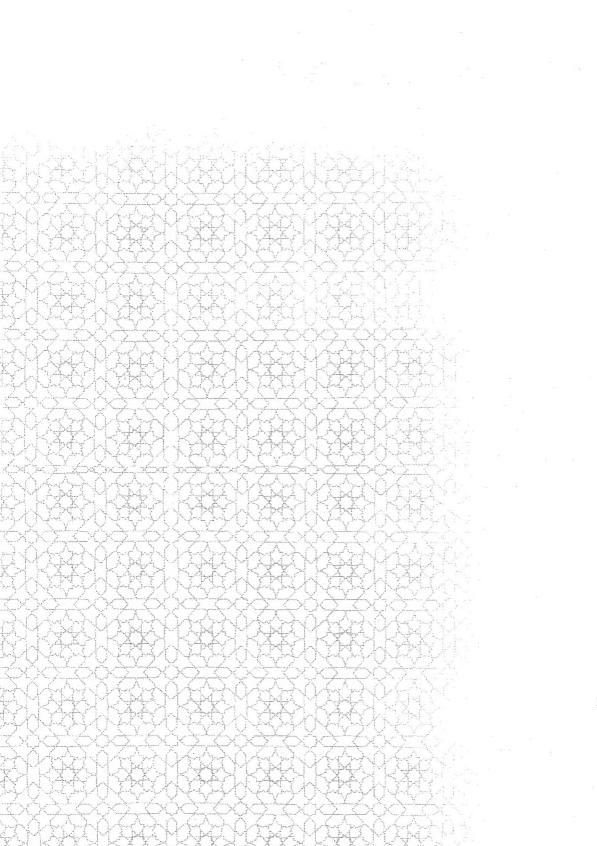
 ■ محمد بن علي بن حسن بن عبد الله بن عبد الحميد، أمين الدين الأنفي المالكي الدمشقي
(71V - TAVA),
■ محمد بن علي بن محمد بن طولون الدمشقي الصالحي الحنفي (٨٨٠ – ٩٥٣هـ)،
■ محمد بن علي بن محمد بن منصور اليمني، (كان حيا ٦٣٣هـ)،
■ محمد بن علم الدين أبي الحسن علي بن جمال الدين أبي الفتح محمود بن أحمد، جمال الدين أبو حامد المحمودي الصابوني (٦٠٤ – ٦٨٠هـ)،
■ محمد بن عمر بن عبد الغالب، أبو عبد الله الأموي العثماني الدمشقي (٥٦٩ – ١٦٨هـ)،
■ أبو محمد بن فارس بن عناّب، المتطبب الدمشقي، (كان حيا ٦١٤هـ)،٢٤٢
■ محمد بن أبي الفتح بن أبي الفضل بن بركات، شمس الدين أبو عبد الله البعابكي الحلبلي (٦٤٥ – ٧٠٩هـ)،
■ محمد بن أبي القاسم بن أبي طالب بن أبي القاسم بن الحسن بن رحمة، شرف الدين أبو عبد الله ابن القطان الأنصاري الدمشقي الشافعي (ت٦٦٨هـ)،
■ محمد بن محمد بن أحمد بن المحب عبد الله بن أحمد بن أبي بكر محمد بن إبراهيم، محب الدين السعدي المقدسي الحنبلي (٧٣١ – ٨٨٨هـ)،
■ محمد بن محمد بن بشارة بن ذبيان، شمس الدين الكلابي الشافعي (ت٦٨٣هـ)،
■ محمد بن أبي نصر محمد بن أبي بكر، أبو الفتح زين الدين الأبيوردي الكوفتي الشافعي (١٠٠ أو ١٠٠ – ١٦٧هـ)،
■ محمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد العزيز، شرف الدين أبو الفضل القدسي ثم القاهري الشافعي (ت٢٥٨هـ)،
■ محمد بن محمد بن عمر بن حسان سبط ابن الحموي، (كان حيا ٧٥٣هـ)،
■ محمد بن محمد بن الحسين بن عبدك أبو عبد الله الكنجي الصوفي (ت٦٨٢هـ) ١٠٠٠
■ محمد بن محمد بن زكريا بن رحمة بن أبي الغيث، شرف الدين أبو عبد الله الدمشقي الشافعي، (كان حيا ٦٥٤هـ)،
■ محمد بن محمد بن عباس بن أبي بكر بن جعوان، شمس الدين أبو عبد الله الأنصاري الشافعي (ت٢٨٢هـ)، (ت٢٨٢هـ)،
■ محمد بن محمد بن عبد الله الزركشي الشافعي، (كان حيا ٧٩٤هـ)،
■ محمد بن محمد بن عبد الله الزركشي الشافعي، (كان حيا ٧٩٤هـ)،
■ محمد بن محمد بن محمد بن أحمد، أبو الفتح ابن سيد الناس البعمري المصري المالكي

■ محمد بن محمد بن محمد، صدر الدين ابن الوراق البغدادي الحنبلي (ت٧٤١هـ)،
■ محمد (عمر) بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن عبد الله بن فهد، نجم الدين الهاشمي المكي الشافعي (۸۱۲ – ۸۸۵هـ)،
■ محمد بن محمد بن يحيى بن محمد الندرومي الكومي المغربي المالكي (٧٧٥هـ تقريبا)،٢٥٨
■ محمد بن مسلّم بن مالك بن مزروع بن جعفر، شمس الدين أبو عبد الله الزيني الدمشقي الصالحي الحنبلي (٦٦٢ - ٧٢٧هـ)،
■ محمد بن معالي بن محمد الكتاني الدمشقي، (كان حيا ٦١٥هـ)،
■ محمد بن مكي بن أبي الثناء، شمس الدين أبو عبد الله الدنيسري (ت٧٥٧هـ)،
■ محمد بن موسى بن محمد بن سند بن تميم، شمس الدين أبو العباس اللخمي المصري ثم الدمشقي الشافعي (٧٢٩ – ٧٩٢هـ)،
■ محمد بن موهوب بن سلامة الحراني، (كان حيا ٦٤٠هـ)،
■ شمس الدين محمد بن نعمة بن سالم بن نعمة ابن الشرابي النابلسي المقدسي الحنبلي (۱۷۷ – ۷۲۰هـ)،
■ محمد بن سعد الدين يحيى بن محمد بن سعد بن عبد الله بن سعد بن مفلح بن هبة الله بن نمير، شمس الدين أبو عبد الله المقدسي ثم الصالحي الحنبلي (٧٠٣ – ٧٥٩هـ)،
■ محمد بن يوسف بن الحسن بن محمد بن محمود بن الحسن الزرندي المدني الحنفي (٦٩٣ – بعد ٧٥٠هـ)،
■ محمد بن يوسف بن الزكي عبد الرحمن بن يوسف بن عبد الملك بن يوسف بن علي بن أبي الزهر، أبو عبد الله المزي الشافعي (٦٩٧ - بعد ٧٦٠هـ)،
■ محمد بن يوسف بن محمد بن أبي يدّاس، زكي الدين أبو عبد الله الأشبيلي البرزالي الشافعي (٥٧٧ – ٦٣٦هـ)،
■ محمود بن أبي بكر بن أبي العلاء، شمس الدين أبو العلاء الفرضي البخاري الكلاباذي الحنفي (1٤٤ – ٧٠٠هـ)،
■ محمود بن أبي بكر محمد بن حامد بن أبي بكر، صفي الدين أبو الثناء الصفاري التنوخي الأرموي الشافعي (٦٤٧ – ٧٢٣ هـ)،
■ محمود بن سلمان بن فهد بن محمود، شهاب الدين أبو محمد الحلبي ثم الدمشقي الحنبلي (١٤٤ – ٧٢٥)،
■ محمود بن محمد بن يوسف الغزال، (كان حيا ٥٥٢هـ)،
YYY

(۲۰۳ – ۱۷۲هـ)، ...

■ المطهر بن محمد بن المطهر بن سالم بن شجاع الكلبي، (كان حيا ٥٥٨٣)،
■ مفضل بن علي بن عبد الواحد بن الحسين بن أحمد، أبو العز القرشي ابن خطيب القرافة
الشافعي (ت٣٤٦هـ)،
■ موسى بن إبراهيم بن يحيى بن علوان بن محمد، نجم الدين أبو إبراهيم الأزدي الشقراوي ثم الصالحي الحنبلي (٦٢٤ – ٧٠٢هـ)،
■ موسى بن محمد بن موسى بن إسماعيل، وجيه الدين أبو القاسم الأنصاري المعروف بابن النفري المعروف بابن النفري المعروف بابن النفري المصري (ت١٩٥٥هـ)،
■ نصر الله بن عبد العزيز بن صالح بن عبدوس، شهش الدين أبو الفتح الحراني، (ف قبل ١٠٠٠) ٢٧٨٠٠
 المدر الله بن أبي العز مظفر بن أبي طالب عقيل بن حمزة، نجيب الدين أبو الفتح الشعيائي الدمشقي الصفار المعروف بابن الشقيشقة (ت٢٥٦هـ)
(۱۱۶۶ – ۲۲۰هـ)،
■ هبة الله بن أبي علي بن أبي القاسم بن أبي علي بن عبدوس الجرائي (كان حيا ١٩٥٥)
■ يحيى بن عبد الرحيم بن المفرج بن علي بن مسلمة، أبو زكريا الدمشطي (١٠٤) - ١٧٠هـ)،١٨٢٠٠
■ يحيى بن علي بن محمد بن عبد الواحد بن زهير، أبو القاسم السلمي الدمشقي (ت٤٩٥هـ)، ٢٨٧
 یحیی بن محمد بن علی الواسطی، (کان چیا ۱۸۵۰)،
■ یحیی بن یحیی بن علی بن أحمد بن محمد بن غالب، زین الدین أبو زکریا الخصرمی المالقی (ت۱۹۱هـ)،
■ يعقوب بن أحمد بن يعقوب بن هيد الله، شرف الدين أبو أحمد التجلي الشافعي المعروف بابن الصابوني (١٤٤ – ٢٨٠هـ)،
ببي مربي و المسين بن سليمان بن فرارة، حمال الدين ابن الكفرى الدمشقى المنفي المنفي المنفي المنفي المنفي المنفي المنفي (٢٨٧ - ٢١٧هـ)، مسلمان بن المنافي المنفي المن
■ يوسف بن أحمد بن مجمود بن أحمد بن محمد بن أبني القاسم، أبو المحاسن الأسدي الدمشقي المعروف بالحافظ اليغموري (1- 1/4 م)
وسف بن أبى الفتح أحمد بن يوسف بن عبد الواحد أبو الفضل الأنصاري الحابي الحنفي لا
 يوسف بن أبي الفتح أحبد بن يوسف بن عبد الواحد، أبو الفضل الأنصاري الحابي الحنفي (ت٨٥٦هـ)،
 ■ يوسف بن حسن بن أحمد بن عبد الهادي، جمال الدين المعروف بان المبراد الصالحي الجنبلي (٢٩١٠ م.)، ٢٩١٠م.)،
[4] (-4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4

۲۹ ۲	■ يوسف بن خليل بن قراجا بن عبد الله، شمس الدين أبو الحجاج الأدمي الدمشقي (000 – ١٤٨هـ)،
Y9T	■ يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف بن عبد الملك بن يوسف بن علي بن أبي الزهر، جمال الدين أبو الحجاج المزي الشافعي (٦٥٤ – ٧٤٢هـ)،
۲۹٤	■ يوسف بن عبد المنعم بن نعمة بن سلطان بن سرور، تقي الدين أبو عبد الله المقدسي ثم النابلسي الحنبلي (٥٨٦ – ٦٣٨هـ)،
Y90	■ يوسف بن أبي الفرج بن مهذب الحموي التنوخي الشافعي، (كان حيا ٢٠٢هـ)،
Y97	■ يوسف بن فرغلي بن عبد الله، شمس الدين أبو المظفر التركي البغدادي الحنفي سبط ابن الجوزي (٥٨١ – ١٥٤هـ)،
Y9V	■ يوسف بن أبي المجد بن أحمد بن أبي بكر، شرف الدين أبو الحجاج النصيبي الشافعي الربيعي، - (كان حيا 110هـ)،
۲۹۸	■. يوسف بن محمد بن أحمد الصيداوي الحنبلي (ت٨٩٦هـ)،
Y99	■ يوسف بن محمد بن مسعود بن محمد بن علي بن إبراهيم، جمال الدين أبو المظفر العبادي ثم العقيلي السرمري الحنبلي (٦٩٦ – ٧٧٦هـ)،
۲۰۰	■ يوسف بن يونس بن جعفر بن بركة بن خضر، أبو الحجاج البغدادي، سبط بن مداح السلامي (٥٦٨ – ١٤٣هـ)،



فهرس الفهارس

)		■ شكر وتقدير
٥	•••••	■ المقدمة
YV		■ نماذج من خطوط العلماء
٦٤٩	•••••	■ فهرس أصحاب الخطوط
791		■ فهرس أصحاب الأجزاء
	1 % 2 7 1 %	

